

CLÁSICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

VIAJES DE GULLIVER

POR
JONATHAN SWIFT

ES LA PUBLICACION
MAS DIFUSIONADA
DE PERIODICOS
S.C.L.

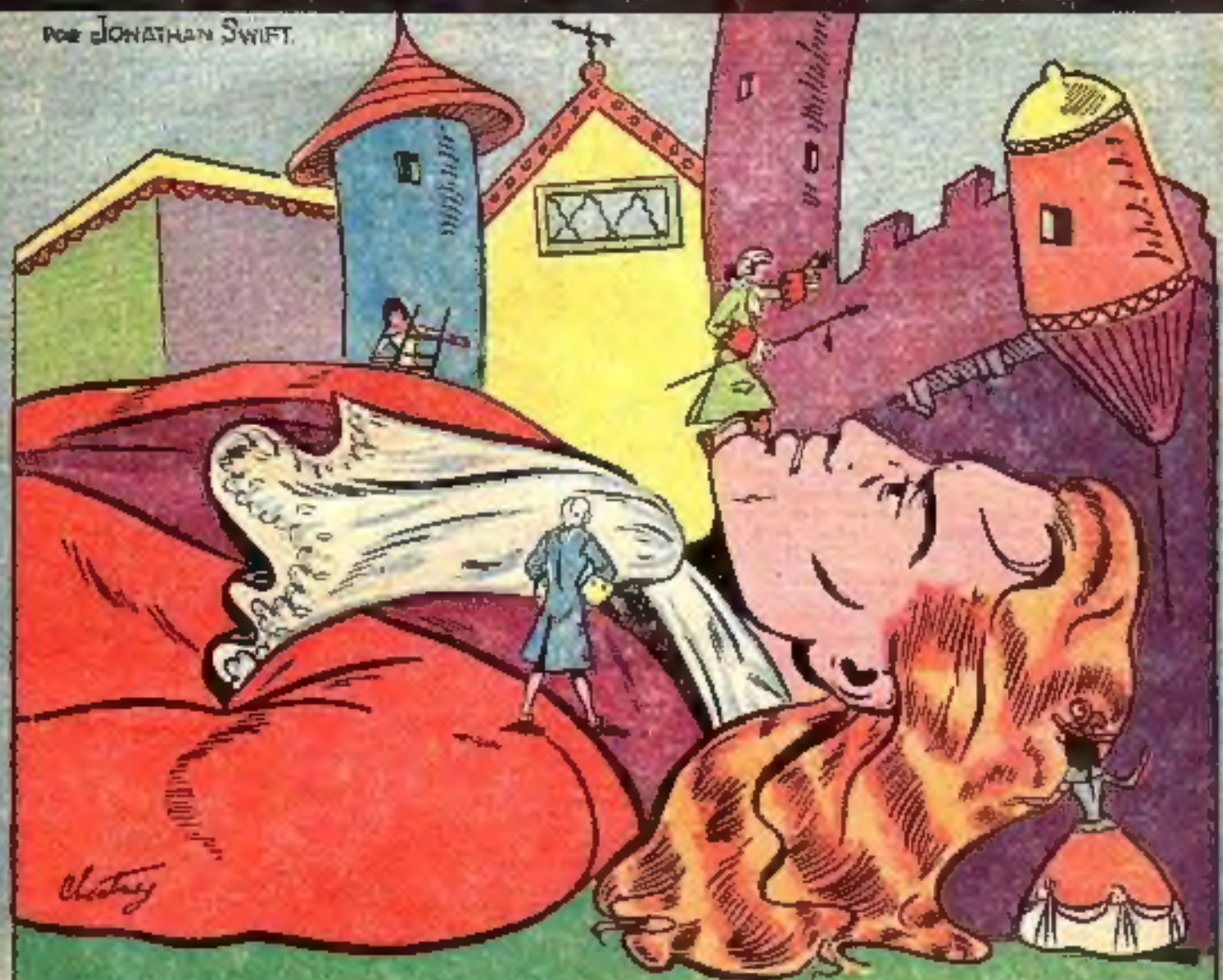


No. 40



VIAJES DE GULLIVER

por JONATHAN SWIFT.



EL 4 DE MAYO DE 1699 EL MEDICO LONDINENSE
LEWEL GULLIVER ABORDA "EL ANTILOPE" CON DES-
TINO A BRISTOL, PARA HACERSE CARGO DE SU PUESTO
EN AQUEL PUERTO...



FELIZ VIAJE
GULLIVER!

¡GRACIAS!
¡IRE ADELANTE
CON LA
AVENTURA!



"EL ANTILOPE" ENFILE,
HACIA LOS MARES DEL
SUR, SIN NADA NOTO
ALE...

PERO IDEO
QUECHARME EN
LONDRES, EN VEZ
DE EXPONERME
AQUÍ...

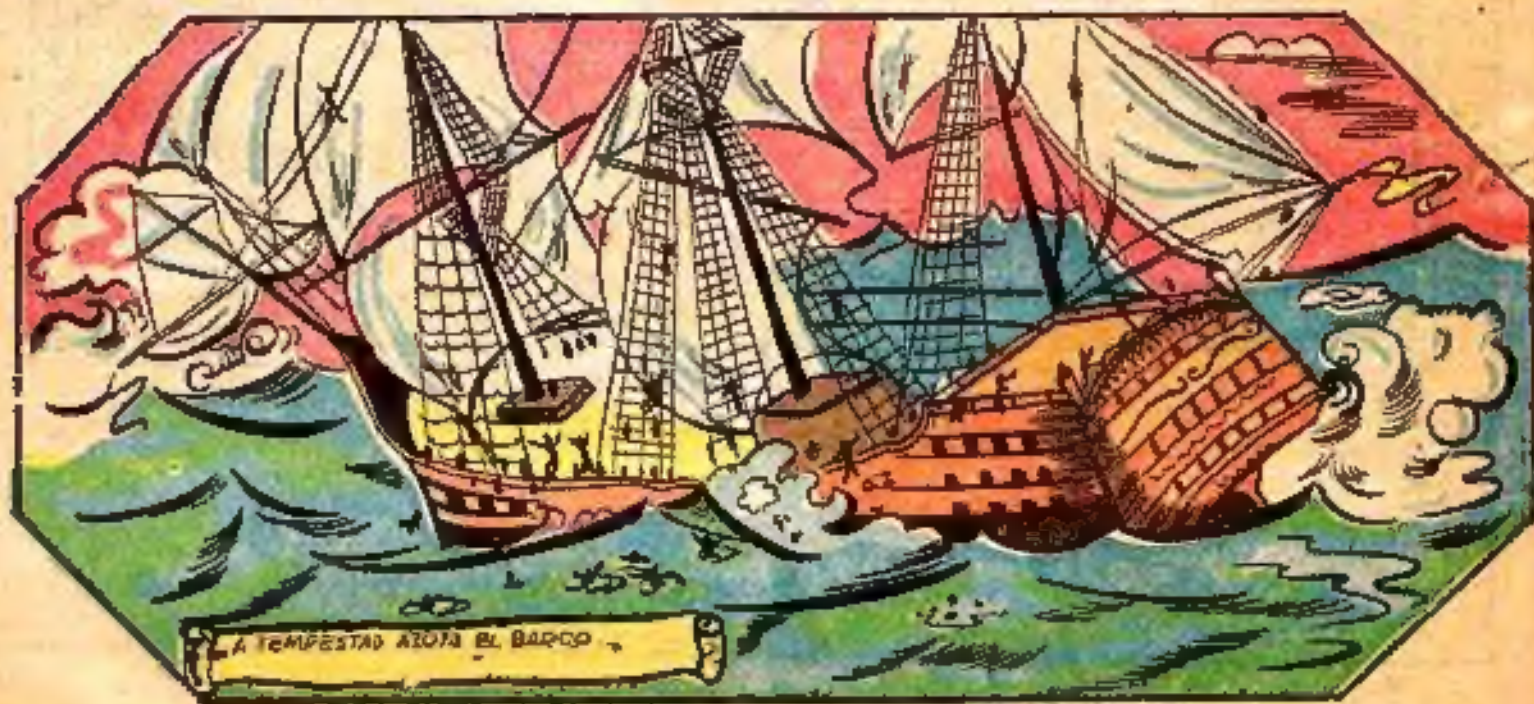


DE PRONTO...

UNA TORMEN-
TA SE APROXA!



¡RIZAD LAS VELAS!



LA TEMPESTAD AZOTA EL BARCO

PARA EL ENVÍO DE VALORES, ÚTILICE EL SERVICIO DE ENTREGA INMEDIATA!



EN LA OSCURIDAD, "EL ANTÍLOPE" CHOCA CIEGA-
MENTE CONTRA UN ARRECIFE.

EL BARCO SE HUNDE, CON CASI TODA LA TRIPULACIÓN...
PERO UNOS CUÁNTOS SUPERVIENTES SE
AFERRAN A LA ROCA...



CUANDO LA TORMENTA AMAINA, SE VE UNO DE LOS BOTES
A LA DERIVA.



DESPUÉS DE ALCENTARLO, GULLIVER VUELVE Y RESCA-
TA A LOS OTROS NAÚFRAGOS...

¡NO HAY TIERRA
A LA VISTA! ¿EN
DÓNDE ESTAMOS...
NOS?



DÍAS DESPUÉS
DE AQUELLO...

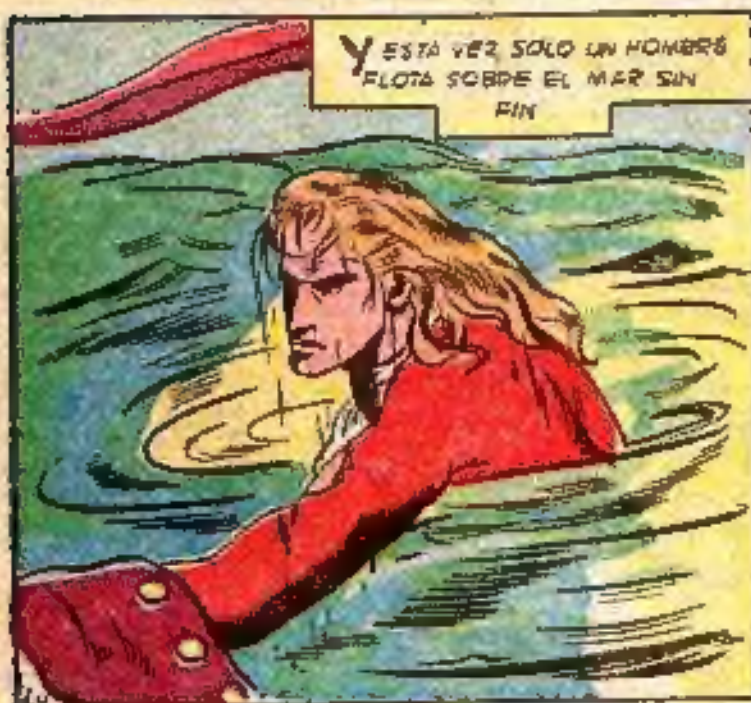
¡ESTAMOS
ENTRANDO EN
OTRA TEMPESTA!



MOMENTOS DESPUÉS
UNA OLA INMENSA SE
ABATE SOBRE EL FRÁ-
GIL BOTE



Y ESTA VEZ SOLO UN HOMBRE
FLOTA SOBRE EL MAR SIN
FIN



LA LUCHA CONTRA LAS OLAS LO DEBILITA. AGENAS
PUEDE SOSTENERSE

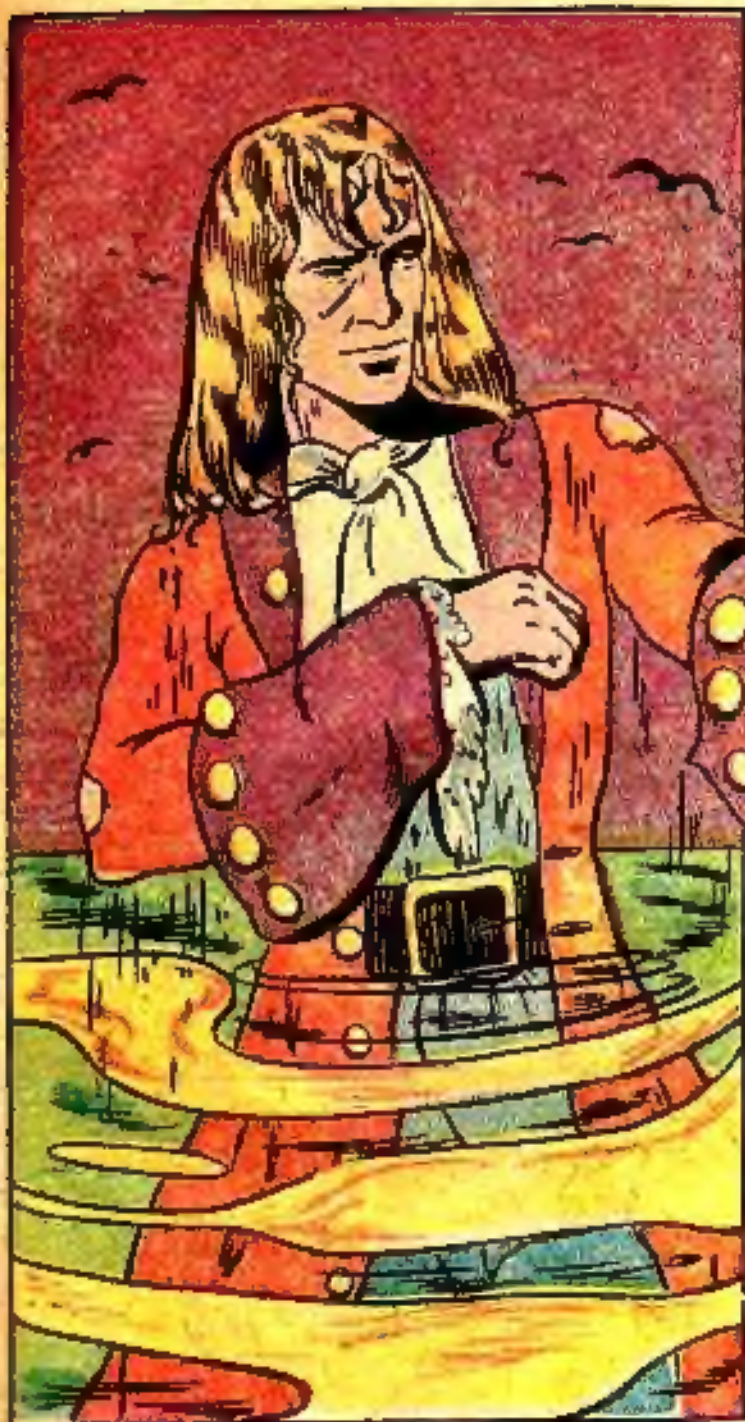


SU ESFUERZO PARE-
CE INÚTIL. CREA
ANDARTE, PERO DE
PRONTO.

SUS PIES TOCAN EL
FONDO



¿SERÁ POSIBLE ESTO?



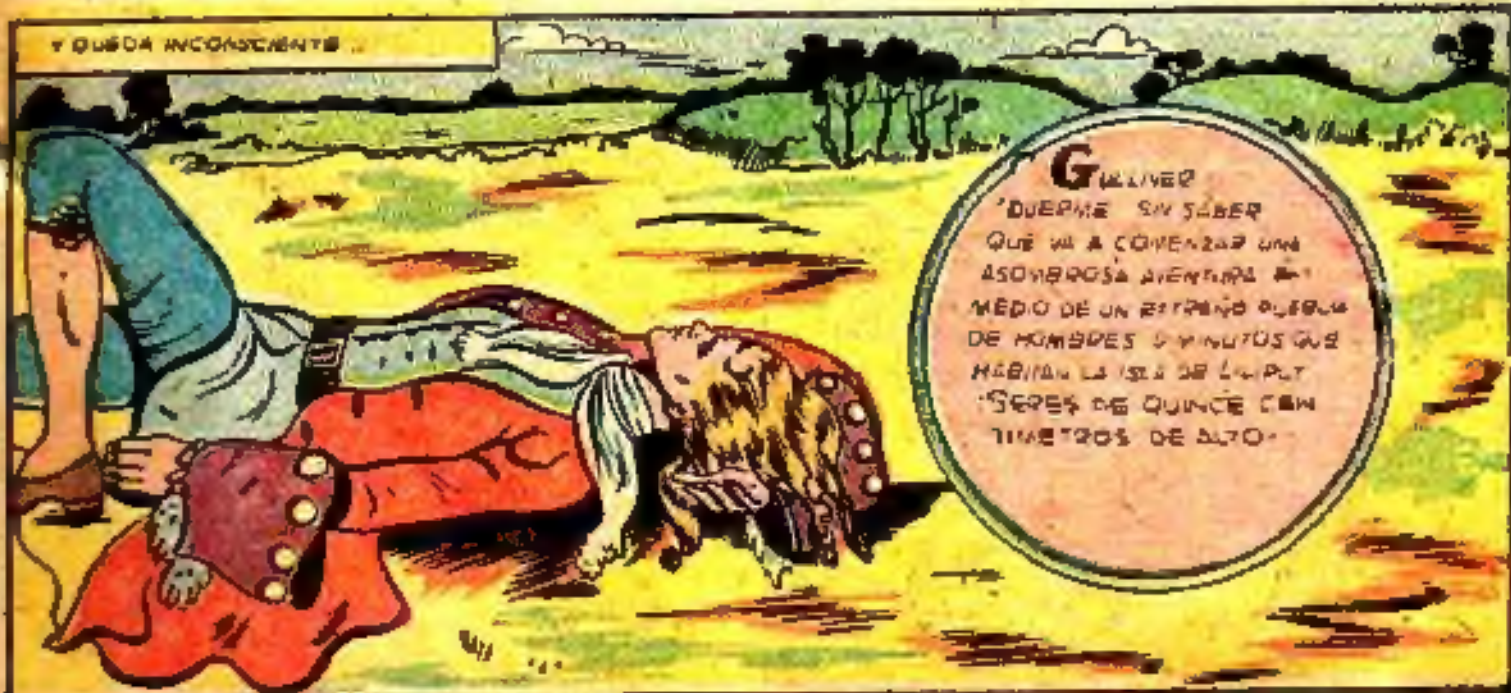
MIRA A LO LEJOS LA RIBERA,
QUE ALCANZA RESPONDAMENTE



Y ENTERAMENTE EXHAUSTO SE
DESPLOMA EN LA PLAYA



Y QUEDA INCONSCIENTE



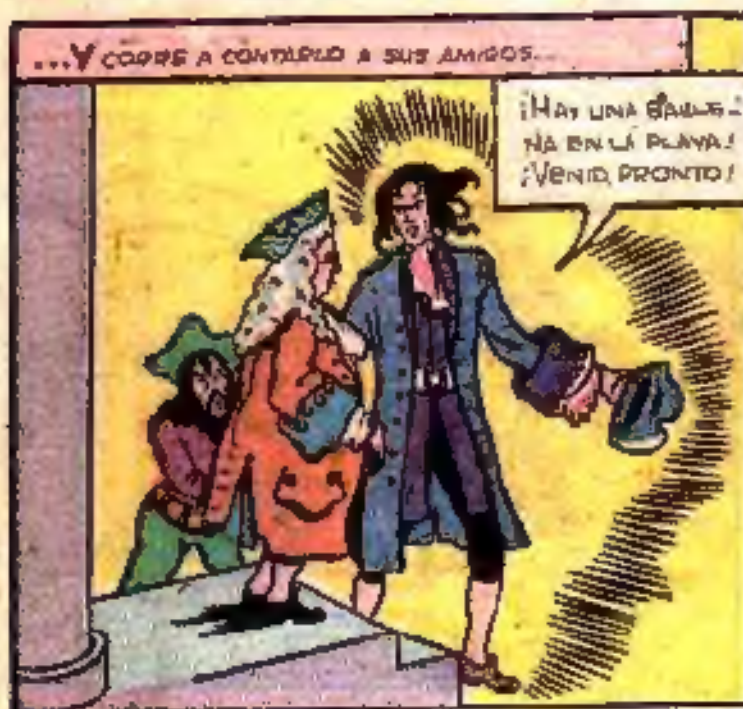
GULLIVER

"DUEÑE SIN SABER
QUE VA A COMENZAR UNA
ASOMBROSA AVENTURA A
MEDIO DE UN EXTRAÑO PUEBLO
DE HOMBRES DIGNITOS QUE
HABITAN LA ISLA DE LILLIPUT
"SERES DE QUINCE CM
TIMETROS DE ALTO"

DEL BOSQUE QUE RODEA LA PLAYA SALE UN LILIPUTIENSE, QUE SE DETIENE ANTE LO QUE LE PARECE UNA MONSTRUOSA APARICIÓN.



...Y CORRE A CONTARLO A SUS AMIGOS...



¡HAY UNA BALLE-
NA EN LA PLAYA!
¡VENID, PRONTO!

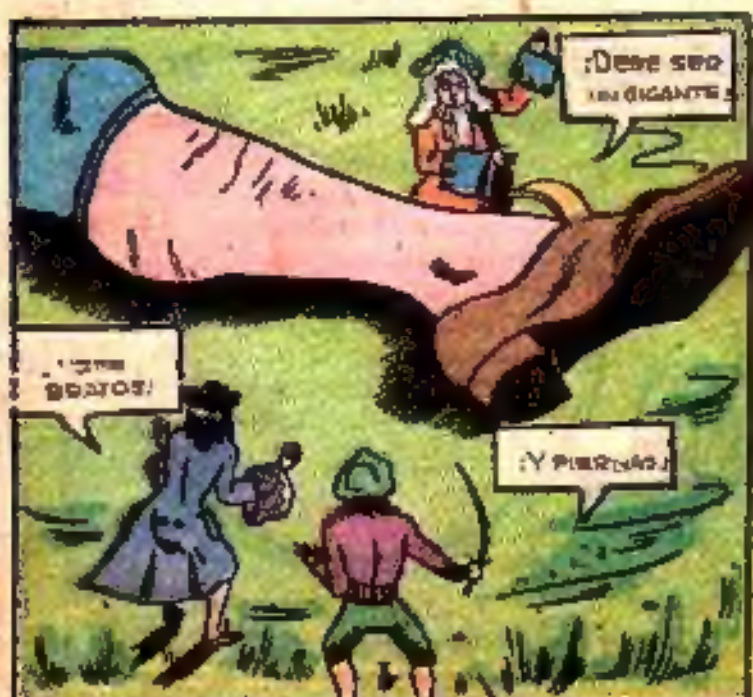


¡NO PARECE
UNA BALLE-
NA!

¡ACER-
QUEMOS
NOS MAS!

¡QUÉ PUEDE
SER?

A POCOS
METROS
SE DETIENEN
CAUTELOSOS.



¡DEBE SER
UN GIGANTE!

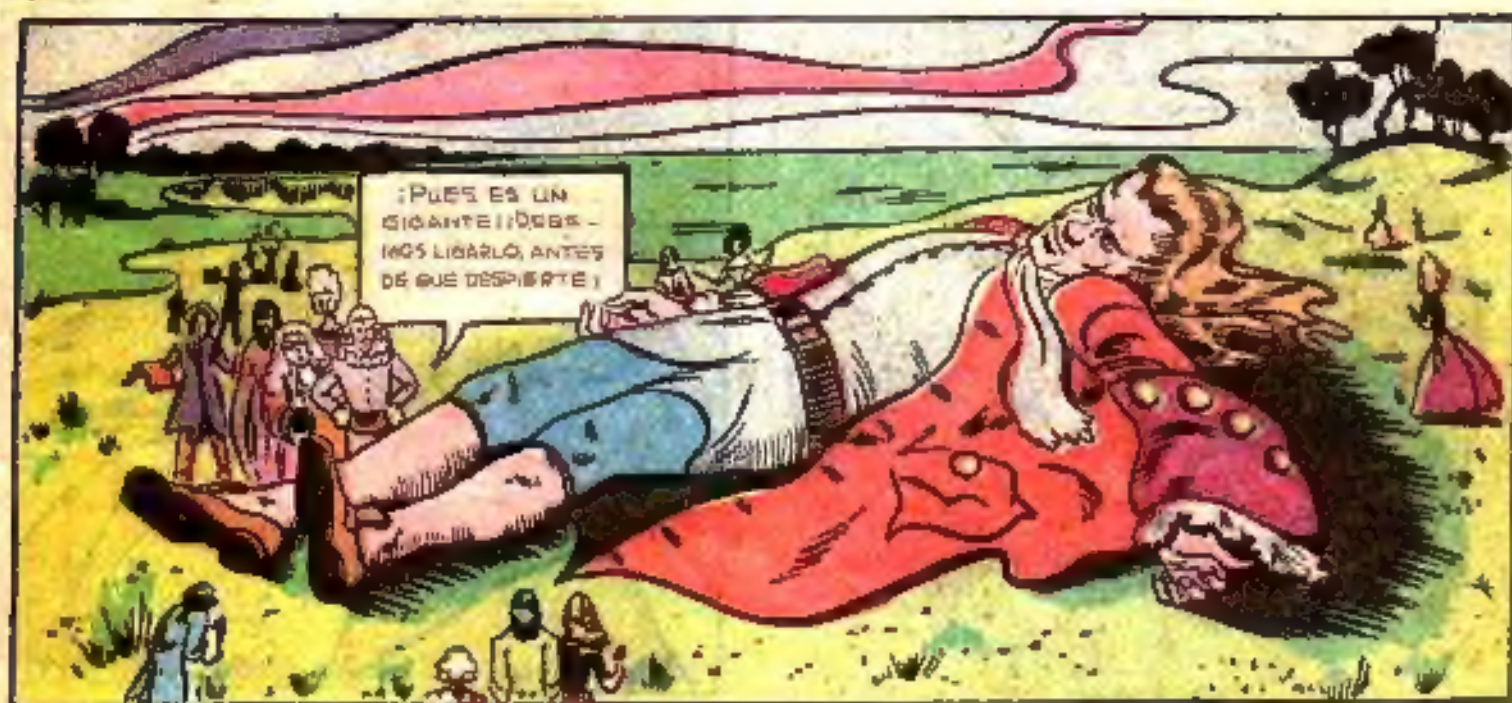
¡LOS
BALLE-
NAS!

¡Y PIERNOS!

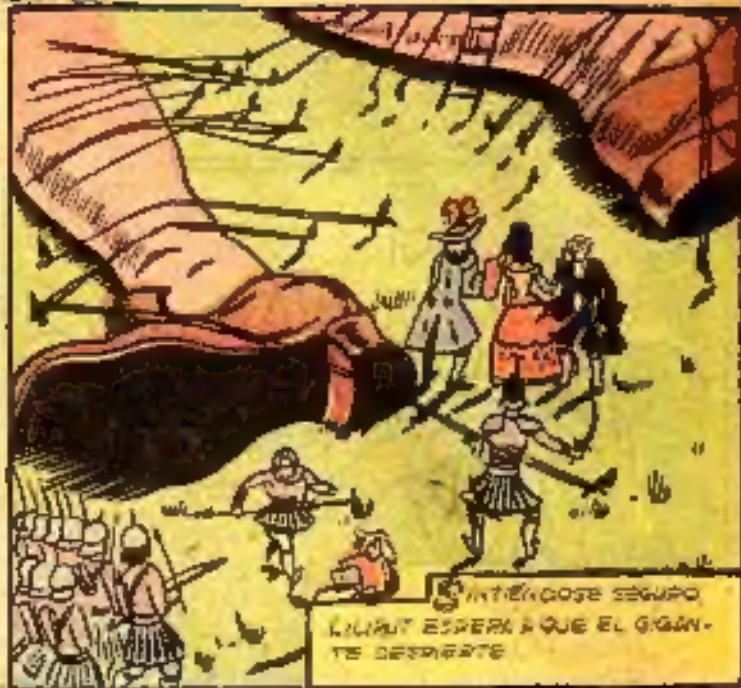


¡DEBEMOS
AVISAR AL
EMPERA-
DOR!

¡NOS
MAYARA
CUANDO
DESPIERTE!



CENTENAS DE PEQUEÑOS SERPES HACEN EL TRABAJO. HASTA EL CABELLO QUEDA FIZADO AL SUELO...



SINTIÉNDOSE SEGURO, LILLIPUT ESPERA A QUE EL GIGANTE DESPIERTE

GULLIVER SE ESTIRA, ABRE LOS OJOS Y TRATA DE LEVANTARSE...

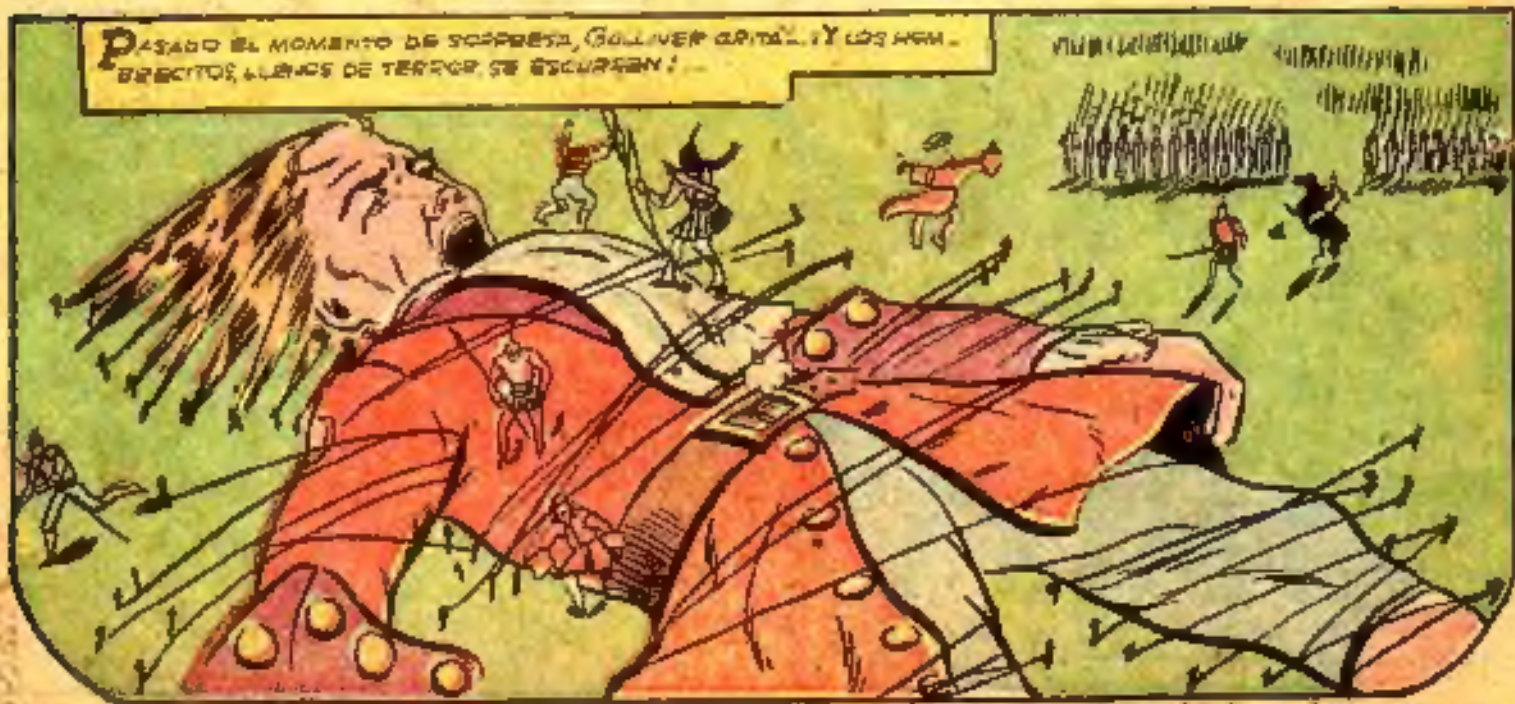
¡PELADO AL SURTO!
¿CÓMO PUEDE SER?



MIENTRAS TANTO LOS CEROSOS LILLIPUTIENSES CAMINAN POR TODO EL CUERPO DE GULLIVER.



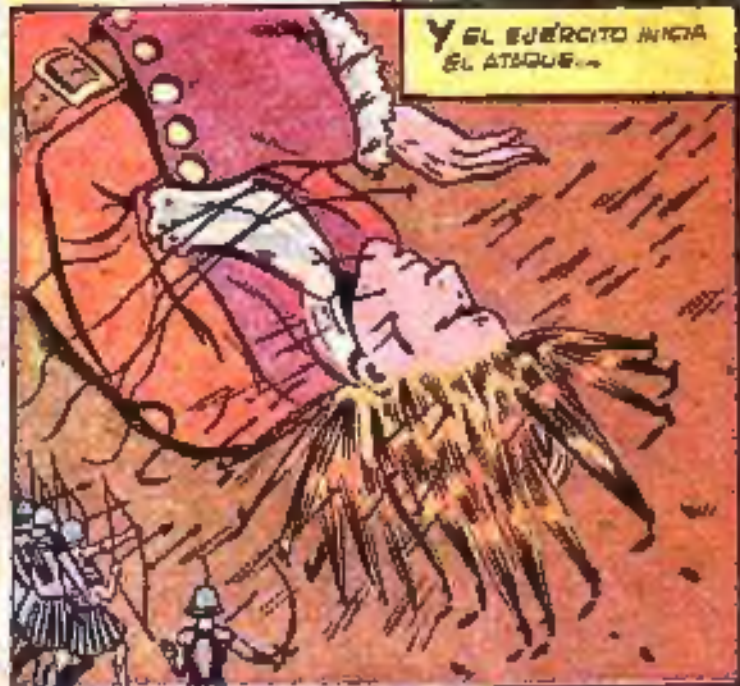
PASADO EL MOMENTO DE SORPRESA, GULLIVER GRITA, Y LOS HOMECITOS, LLENOS DE TERROR, SE ESCURREN!



**SU TERROPO CRUCE
CUANDO GULLIVER
USANDO TODA SU FUER
ZA, LOGRA SOLTAR
UN BRAZO**



**Y EL EJÉRCITO INICIA
EL ATAQUE...**



**LOS DARDOS LE
PUNZAN LA
PIEL Y DECIDE
ESTARSE
QUIETO.**

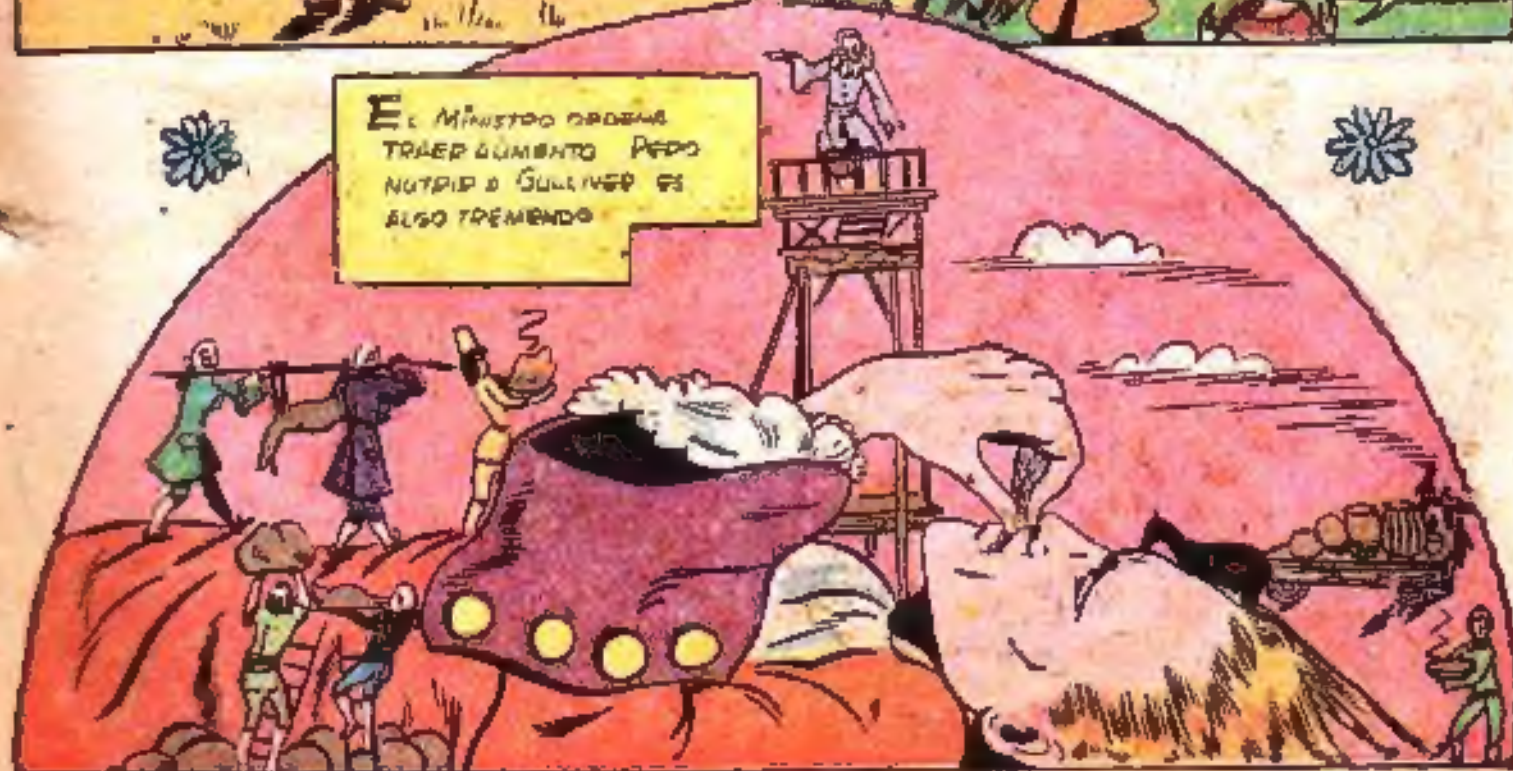
**¡ESTAD LISTOS POR SI
SE MUEVE OTRA VEZ!**



**¡OÍD! ESTÁ
DICIENDO
ALGO!**

**¡SERÁ QUE
QUIERE COMER!**

**EL MINISTRO ORDENA
TRAER GUMENTO PEDO
NUTRIDO GULLIVER ES
ALGO TREMENDO**



LES RESULTA TODA UNA EMPRESA SATISFACER SU APETITO.

TOQUELE MAS
SU ESTOMAGO NO
TENE FONDO

GULLIVER CONSUME CIN
CUENTA DOLLOS VEINTE FU
NES Y CINCO SACOS DE PA
TITAS. AHORA TIENE SED

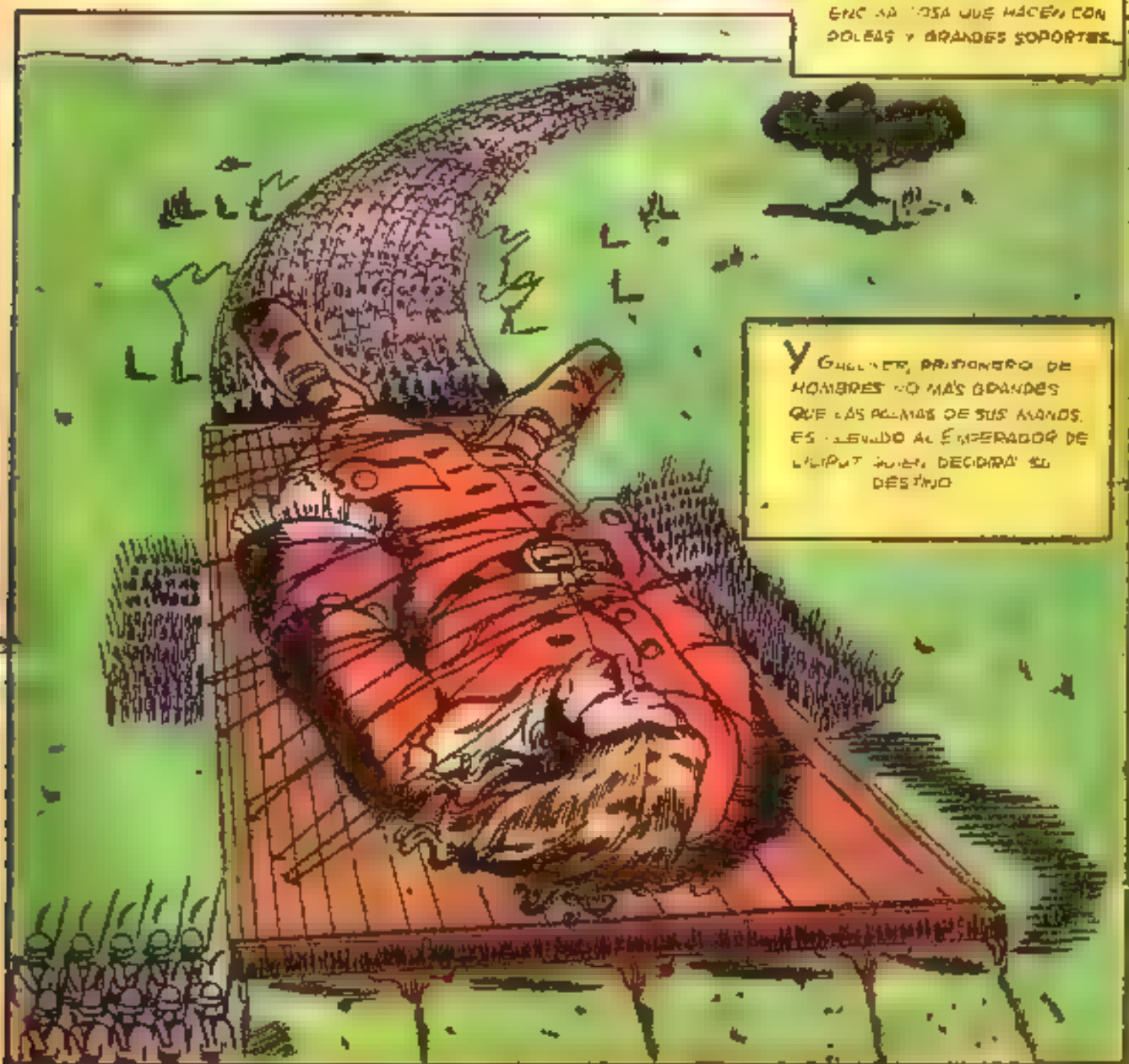
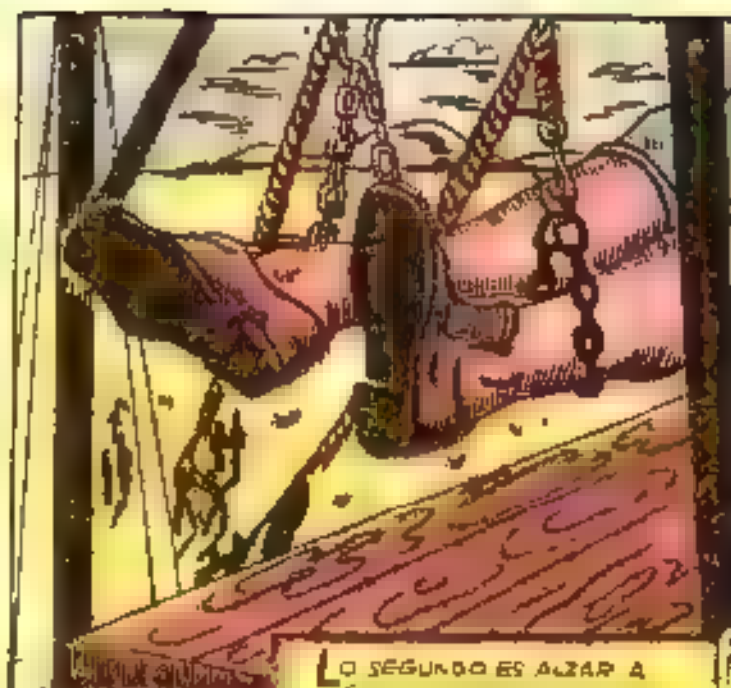
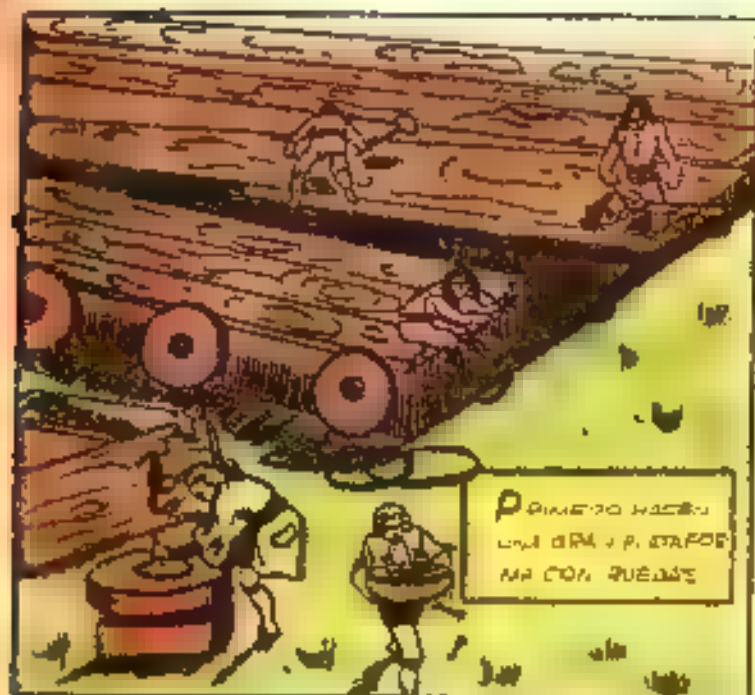
NECESITAMOS
CUANDO TAREMOS
DIEZ BARRILES
DE VINO

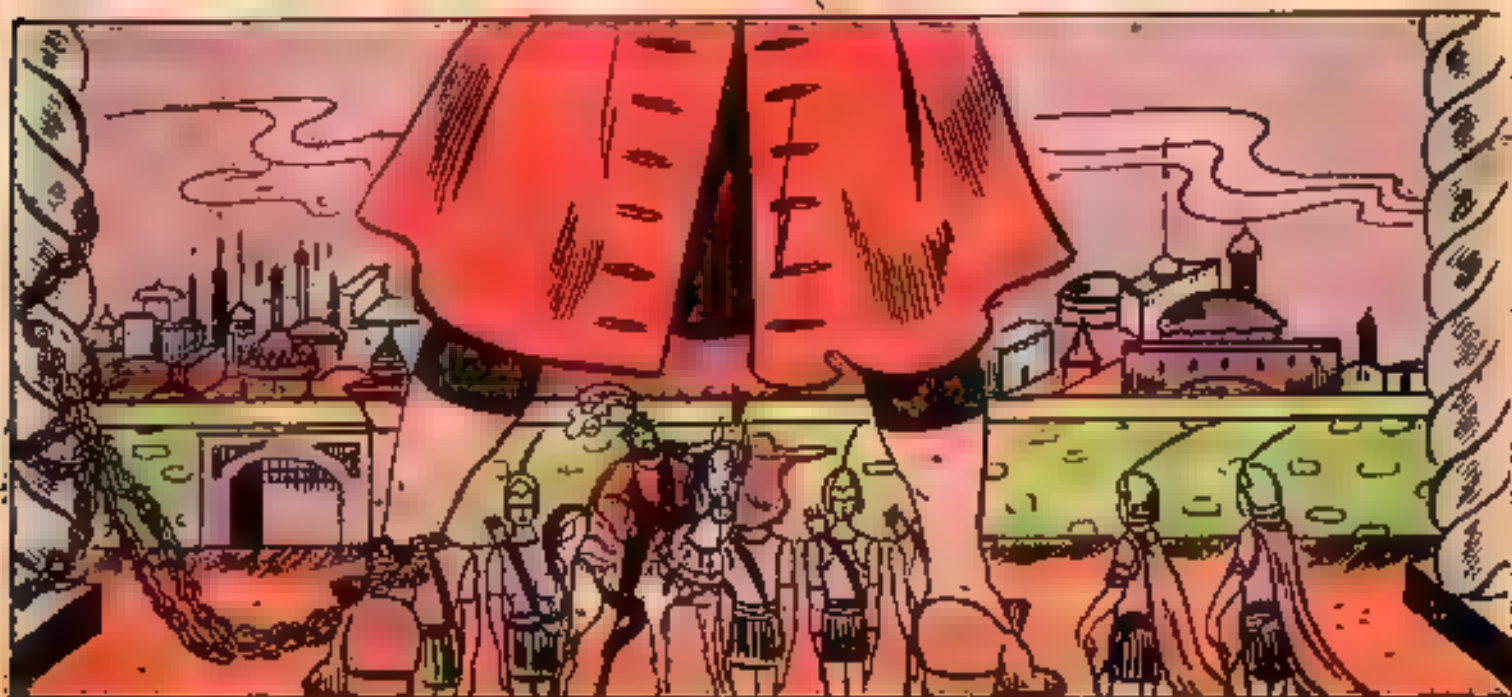
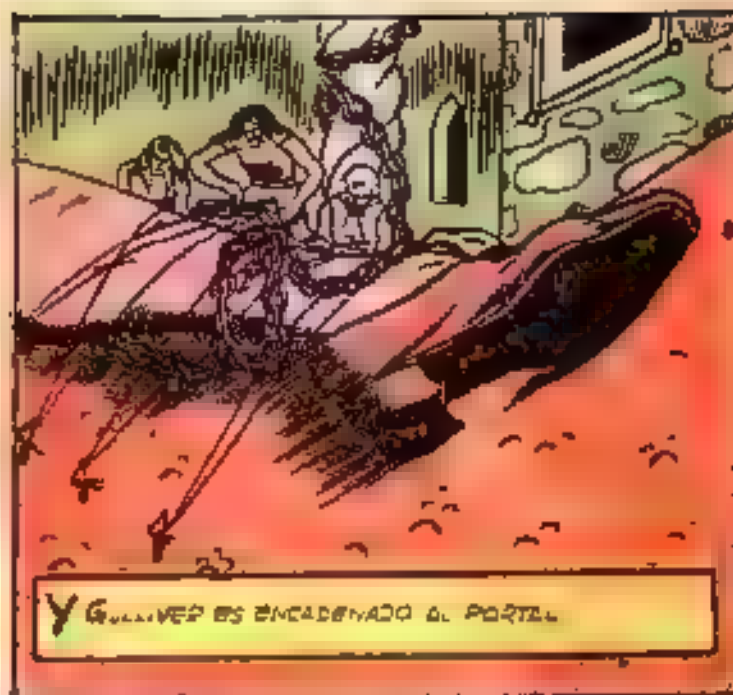
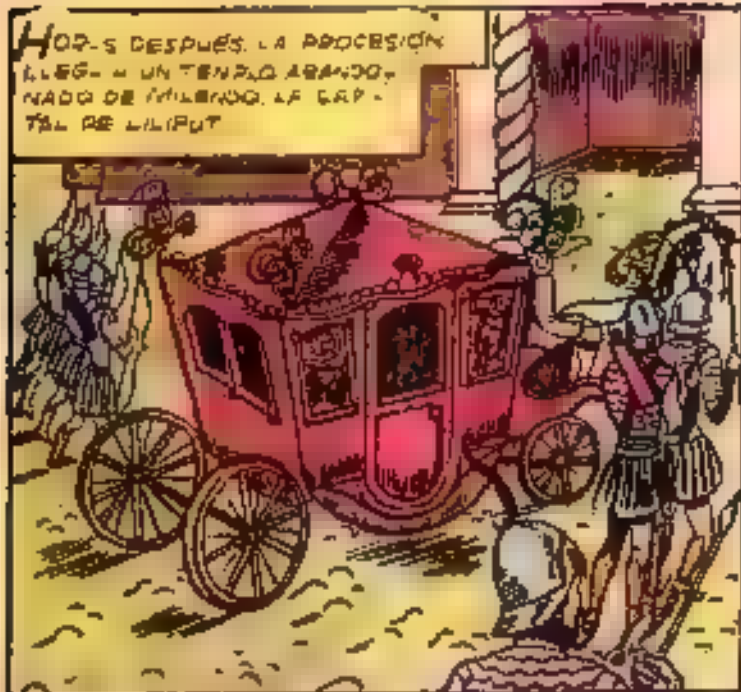
SI TAREMOS HAMBRE Y SED GULLIVER BUSCA
UNO LIBERTARSE DE SUS LIGAM
OS

QUIERE QUE LE COR
TEN LAS CUEPUS

NO DEBE
MOS LLEVAR
LO AL
EMPERADOR

LOS LILIPUTIENSES EMPRENDEN
OTRO ENORME TRABAJO. TRANS
PORTAR AL VISITANTE A PALACIO
REAL A UN KILOMETRO Y LUEGO
DE ENFOGARLE EL VINO MILLA
RES DE ELLOS SE MUEVEN A
LA GUERRA







ESTE HOMBRE
NO SEPARA
DE MUCHOS SI ES
FIN FUERTE CO
NO GRANDE

EL REY ORDENA A GULLIVER
ACOSTARSE PARA DO
DEL REPO MEJOR



NO DEJARE
A ESTE
MONSTRUO
METERSE EN
MI CAMA-VO!

SU ADMIRACION POR GULLIVER AMARCE AL ALMIRAN
TE BONGOLAA. QUE LA GANADO EL FAVOR REAL Y
SUENA CON MAYOR PODER



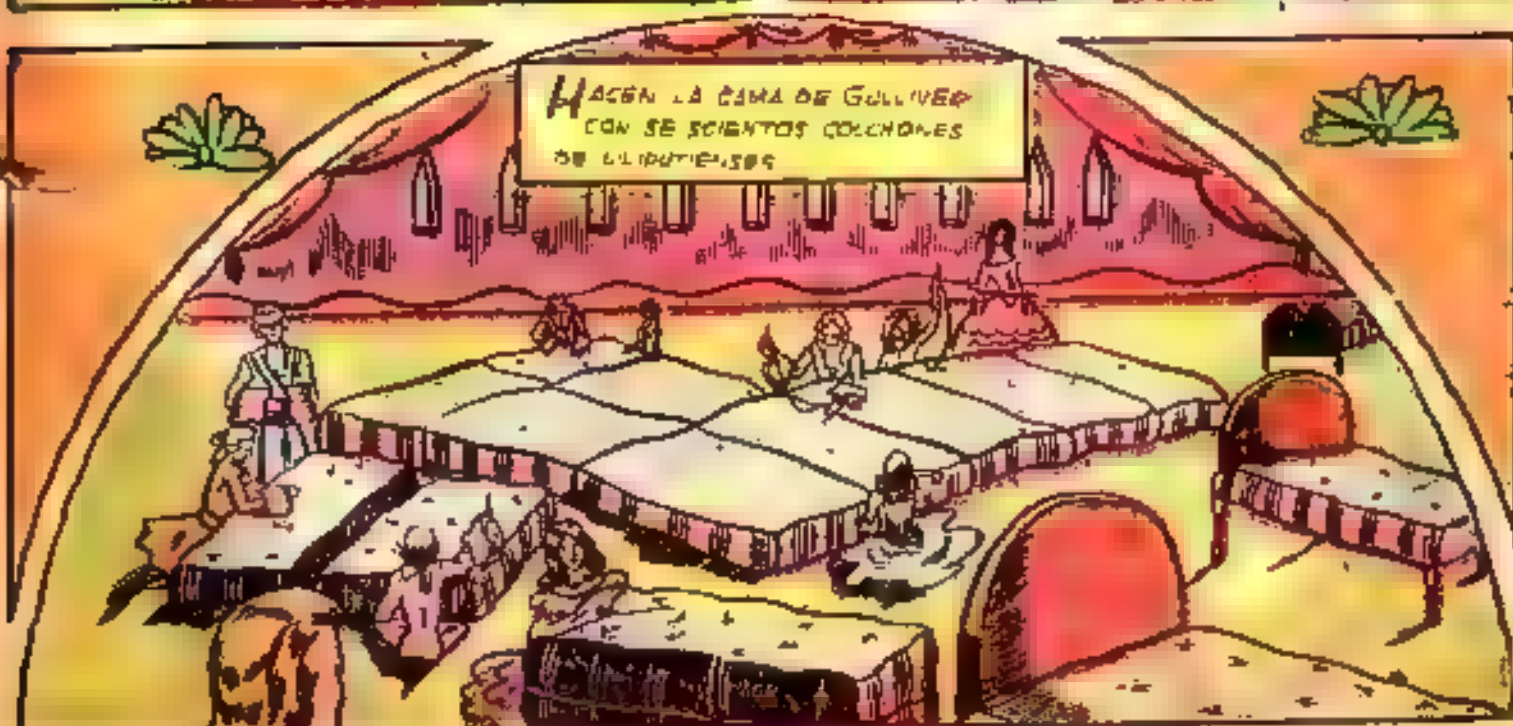
EL EMPERADOR ORDENA QUE GULLIVER SEA BFI
CUBADO Y LUEGO PARTA CON SU CORTE ALESTADO SU
GO RECIBE NUEVAS VESTIMENTAS

ES OCHO VECES MAS
LARGO QUE CUALQUIERA
DE NOSOTROS

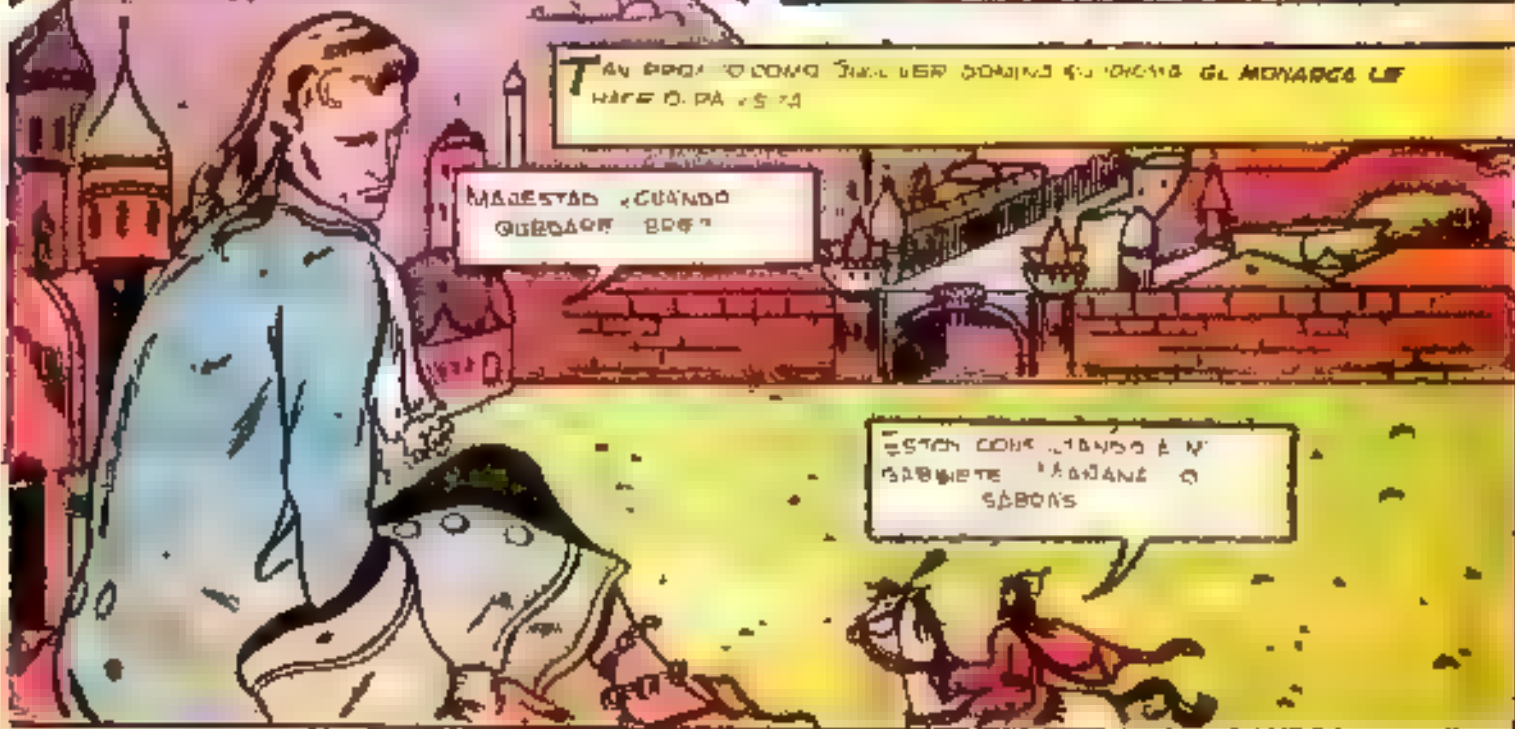
CHACRE SUS
CIENTE TELA
EN LINDO DE
DO VESTIMENTAS

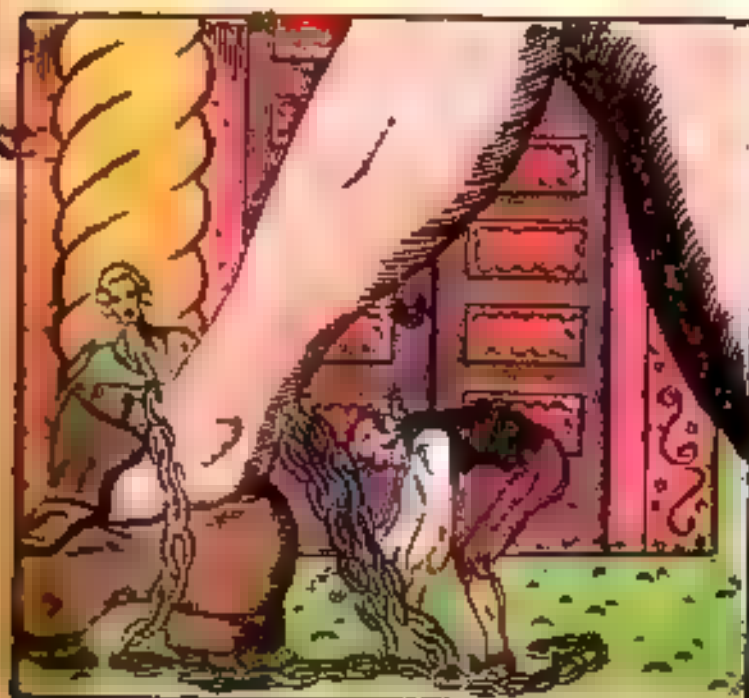
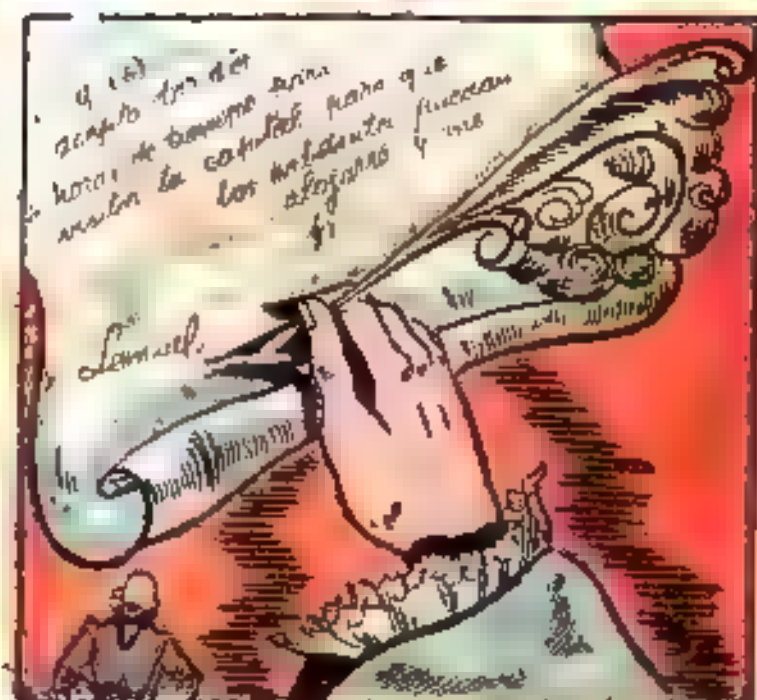


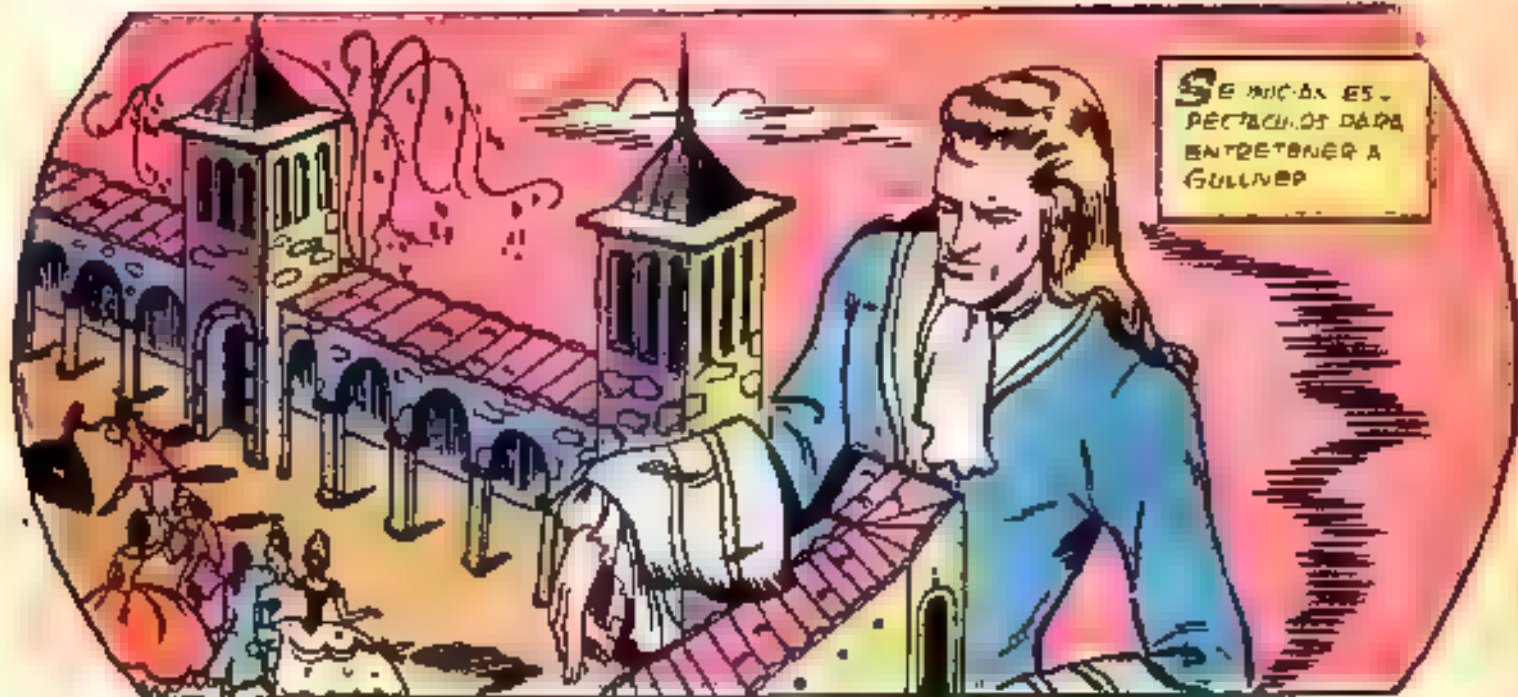
MUCHOS DE PIEPAS DE TELA SON CORTADAS ALGO
LARGO E LA CORDA



HACEN LA CAMA DE GULLIVER
CON SE SOIENTOS COLCHONES
DE LINDO TELA



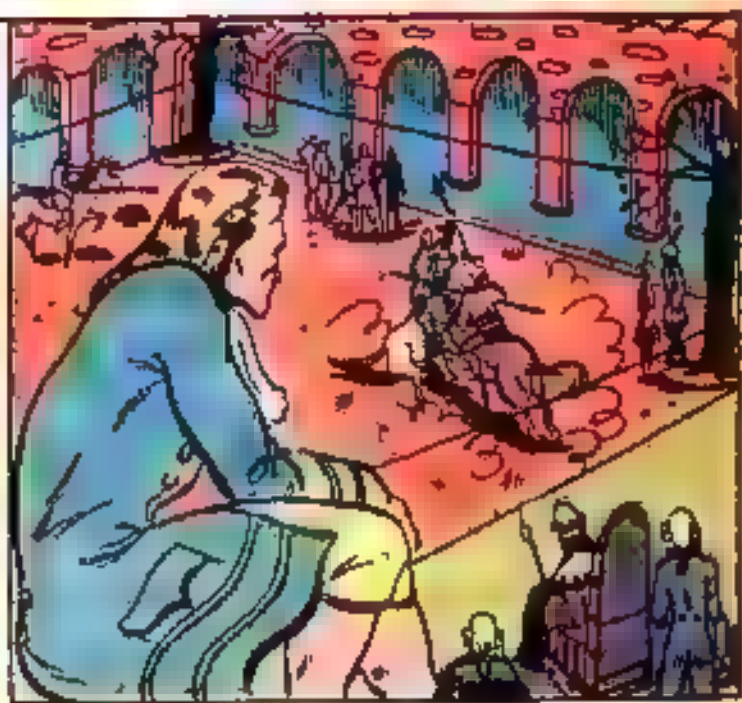




SE MUESTRAN ES-
PECTACULOS PARA
ENTRETENER A
GULLIVER

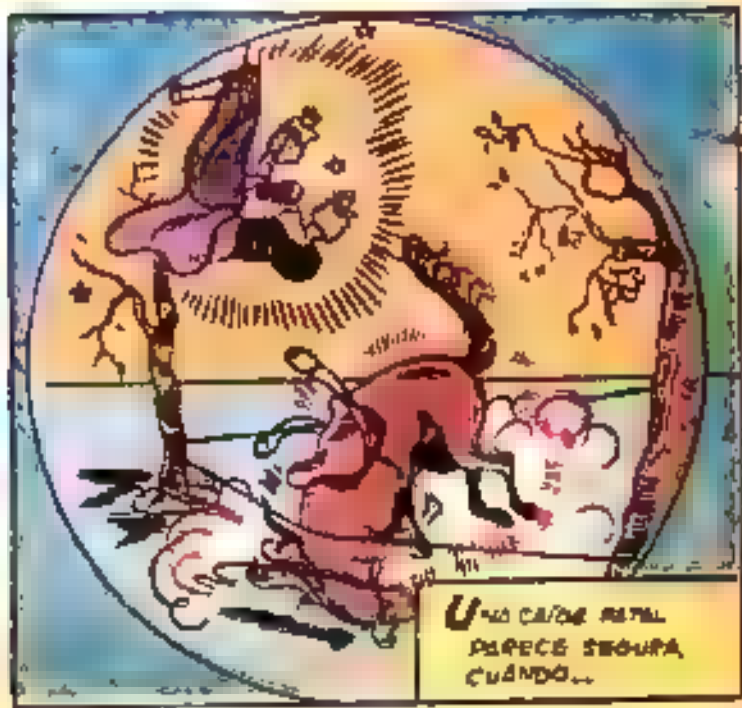


GULLIVER
SUBIÓ
UN TORRE
Y DESDE
UN
SIMULACRO
DE
BATALLA
CAMPA

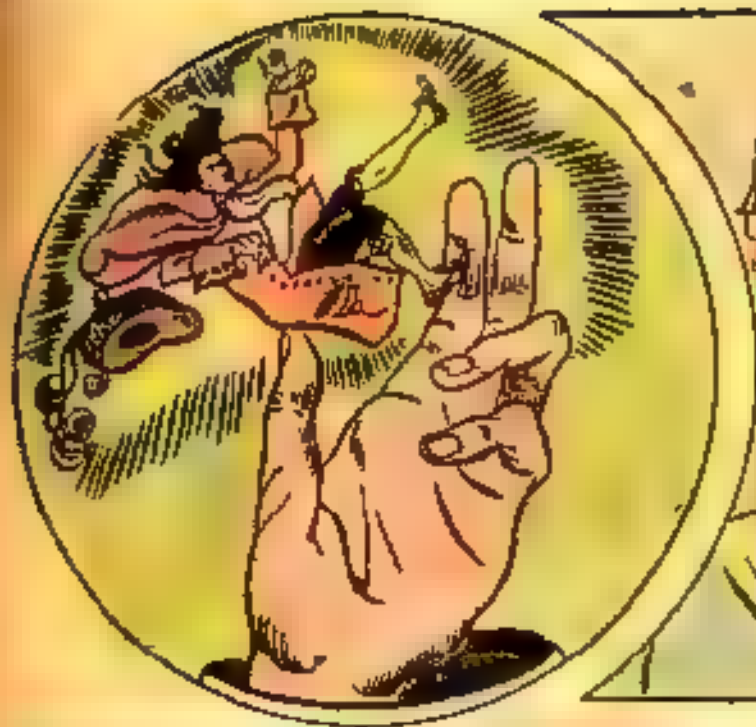


A
UN EXTREMO
DE LA PISTA, UN
CABALLA CAÍDE
FALGUECÍDO.

¡PADO PADO



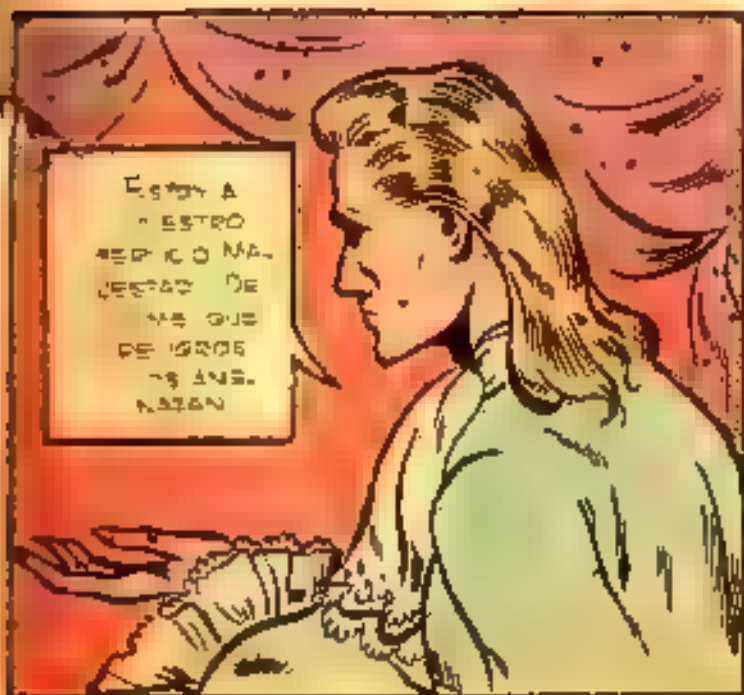
UNO CAÍDE PIEL
PERCE SEORA
CUÁNDO...



YO SOY GALBY SE
COOPER O DEL
FUGADOR. ME
HABEIS SALVADO LA
VIDA TENEDME POR
NUESTRO AMIGO!



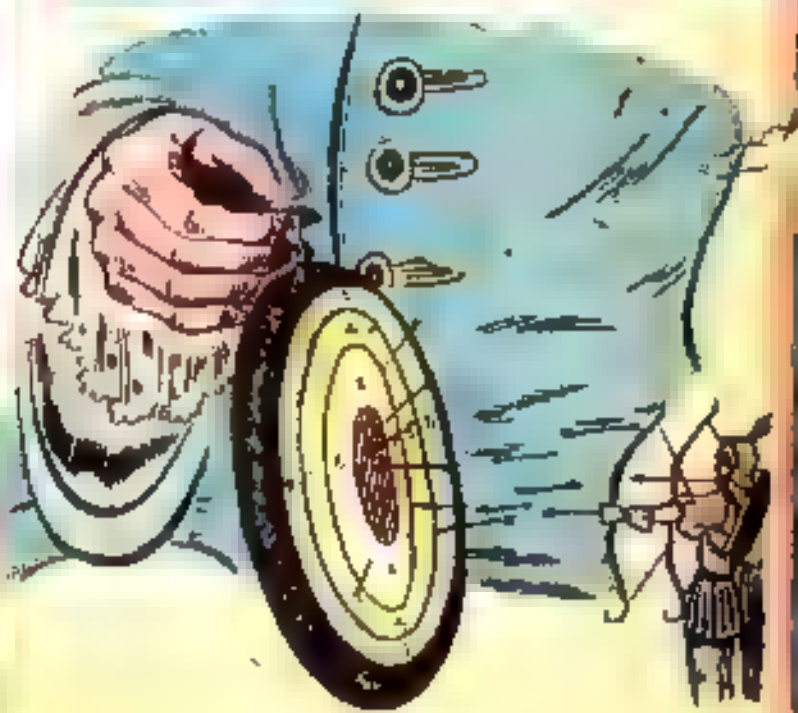
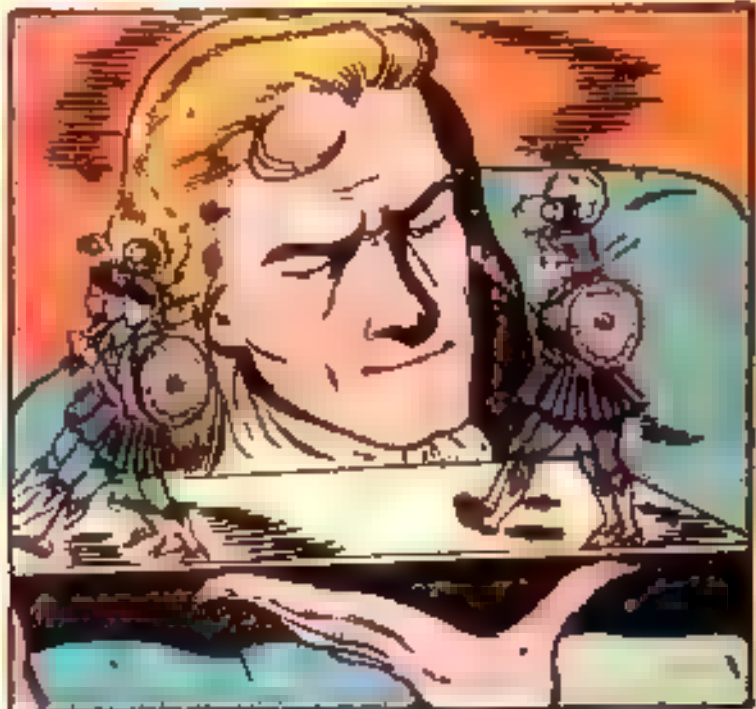
¡HABÉIS
SALVADO A GALBY
AHORA OS TENGO
UN BUEN TRABAJO.
SO. 'SALVAR AL
DÉU'!



ESTOY A
VUESTRO
SERVICIO MA-
ESTRO DE
ME QUE
DE IGROS
Y ANE-
NACION



EN ATOSQUE
DE NUESTRO
VEC NOS DE
BLEFUSCU,
AL OTRO
LADO DEL MAR
DEL ESTE?
SÍ LA
INVASIÓN
VIENE...



UN ALTO OFICIAL, CELOSO DEL PROGRESO DE GULLIVER EN EL FAVOR REAL, SE SIENTE MUY DISGUSTADO...

ESTE GULLIVER ESTÁ HACIÉNDOSE PODEROSO. ¡DEBO PARARLO!

EL ALMIRANTE CONCEBE UN COMBLO?

DEBEMOS ACABAR CON ÉL. LA ÚNICA MANERA ES QUE EL EMPERADOR COFIA QUE ES UN ENEMIGO DE LULU. Y MI PLAN ES

¡LE HAREMOS QUE ROMPA EL JURAMENTO QUE HIZO AL QUEDAR LIBRE! MAÑANA IRÁS A SU CASA, COMO HE RALDO DEL EMPERADOR, Y LE DIRÁS QUE EL REY DEBEA VERLO AL INSTANTE!

BIEN PENSADO! SI OBEDECE HABRÁ ROTO SU PROMESA DE DIVISAR CON DOS HORAS DE PLAZO SU VISITA A LA CAPITAL

LOS BLUFUSGHANGS DEBEN ESTAR ATACANDO...

¡IRÉ AL MOMENTO!

¡EL EMPERADOR DEBEA VERTE INMEDIATAMENTE! ES UN CASO DE URGENCIA

COMO GR. VER SE ADECUA A LA CIUDAD

¡NO AVISO DOS HORAS ANTES SE LO DIERA AL REY!

¡MISER! ¡BIENE EL HOMBRE MONTAÑA

COMO GR. VER SE ADECUA A LA CIUDAD

¡NO AVISO DOS HORAS ANTES SE LO DIERA AL REY!

¡MISER! ¡BIENE EL HOMBRE MONTAÑA

COMO GR. VER SE ADECUA A LA CIUDAD

¡NO AVISO DOS HORAS ANTES SE LO DIERA AL REY!

¡MISER! ¡BIENE EL HOMBRE MONTAÑA

SO BADOZ CON BADOZ EMPONZOÑADOZ BODAN A GULLIVER A LA ENTRADA

EL REY QUIERE VERME

SO BADOZ CON BADOZ EMPONZOÑADOZ BODAN A GULLIVER A LA ENTRADA

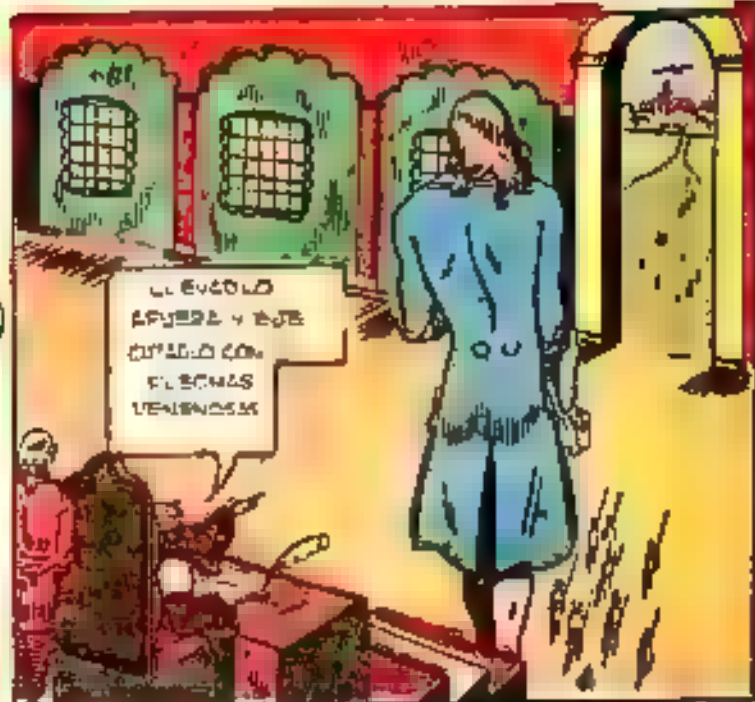
EL REY QUIERE VERME

PERO SU
MAJESTAD
ME ENVIO
MENSAJE
PARA QUE
VINIERA!

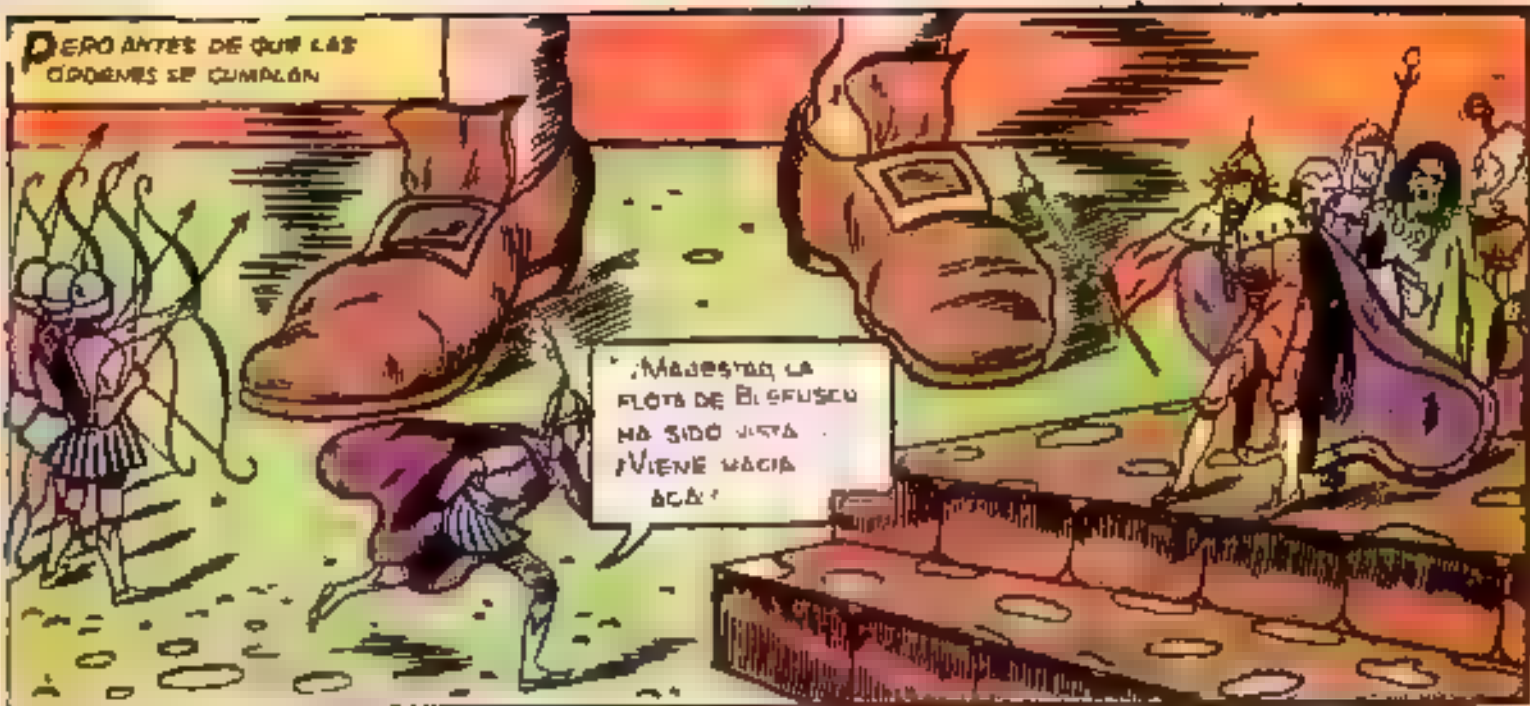
ALDO
MENTE
OMESA
PARA
STOQUE
CIUDAD

PERO SU
MAJESTAD
ME ENVIO
MENSAJE
PARA QUE
VINIERA!

ALDO
MENTE
OMESA
PARA
STOQUE
CIUDAD



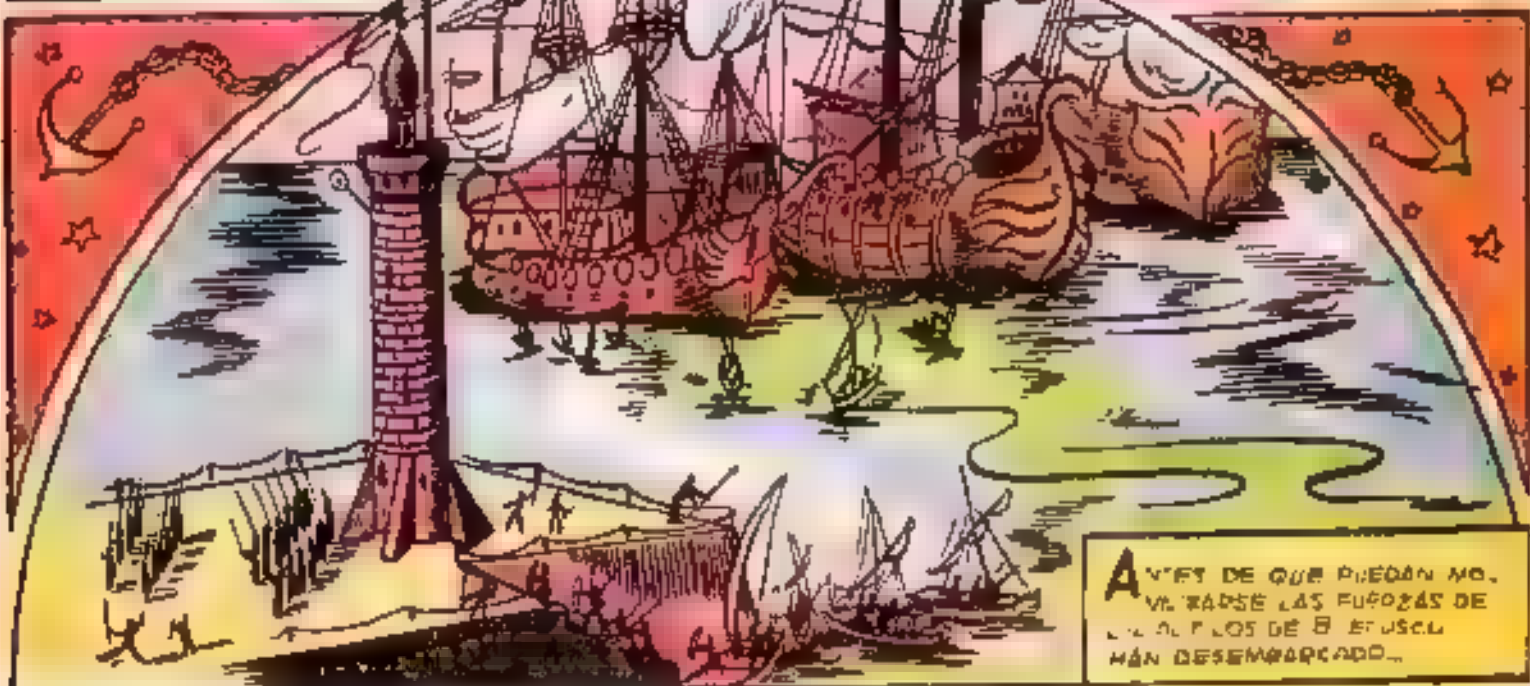
PERO ANTES DE QUE LAS
ORDENES SE CUMPLAN



¡REUNO AL
EJÉRCITO!



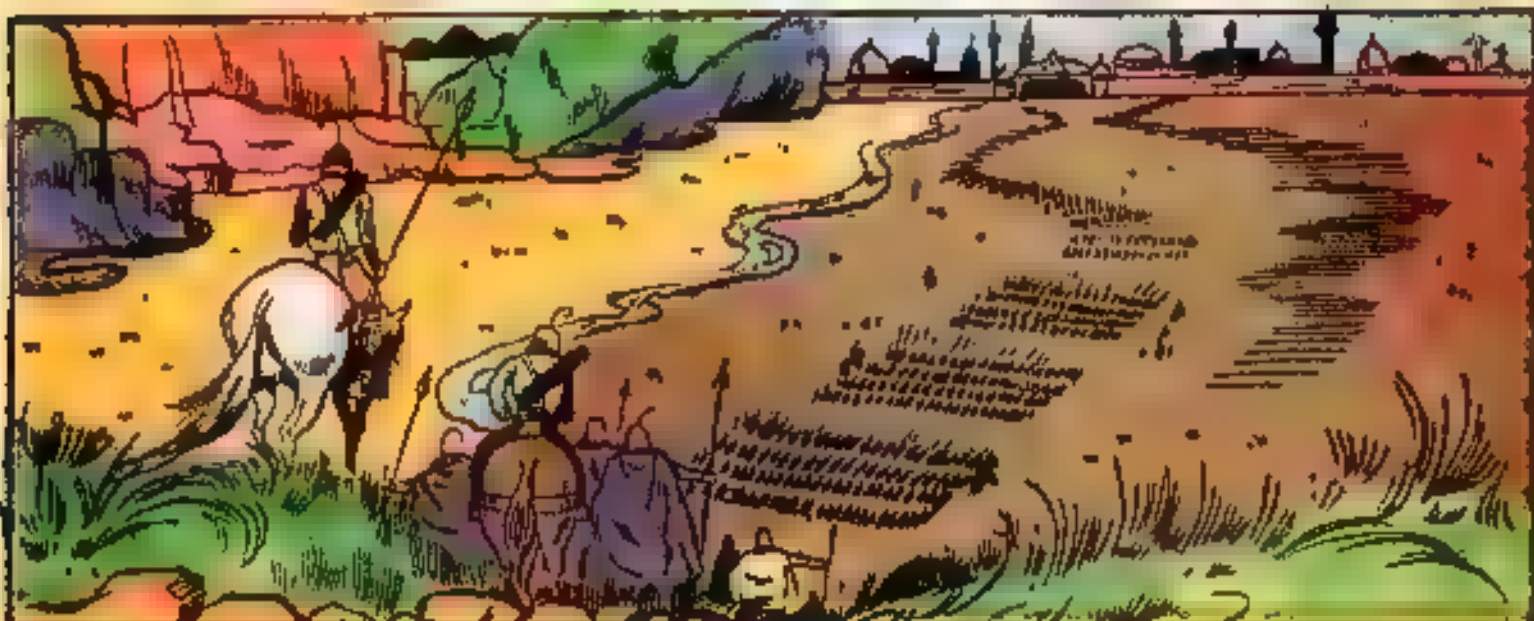
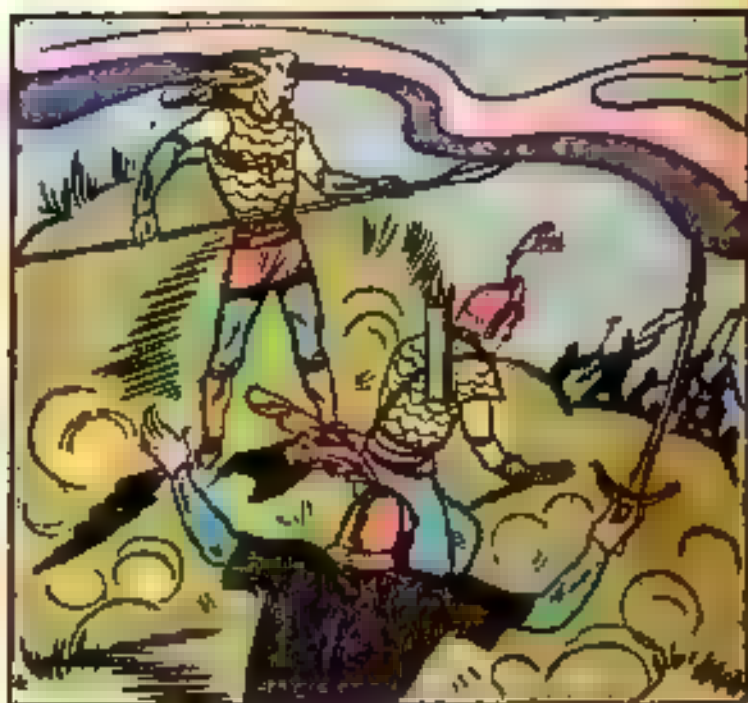
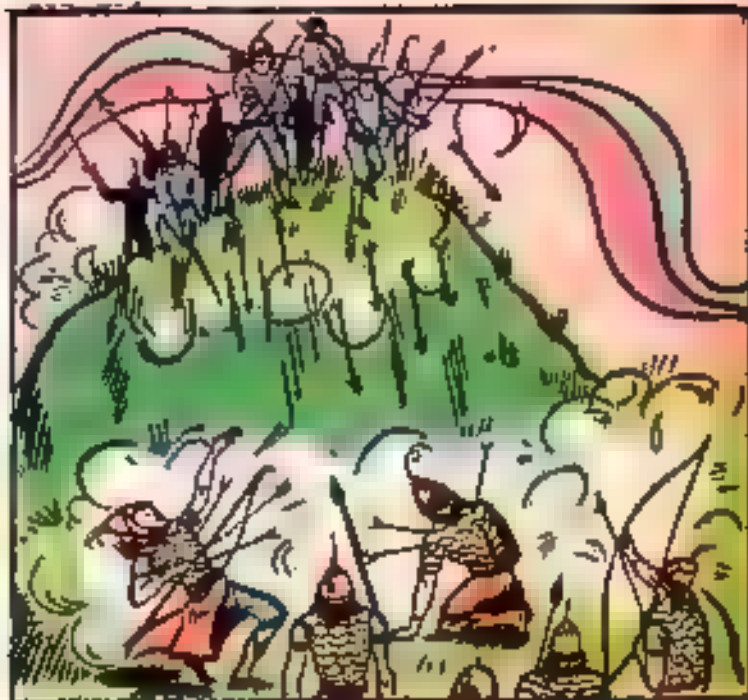
CON LA SORPRESA GULL
VED ES OLVIDADO
Y ESTE ESCO
PA



LOS LIBERTIENNES FORMAN
SU EJÉRCITO Y SE
MUEVEN CONTRA
EL INIMIGO

¡LOS DEFENDIENTES DES
DE AGUI!

NO PODREMOS
SOSTENER
NOT MUY LONJO



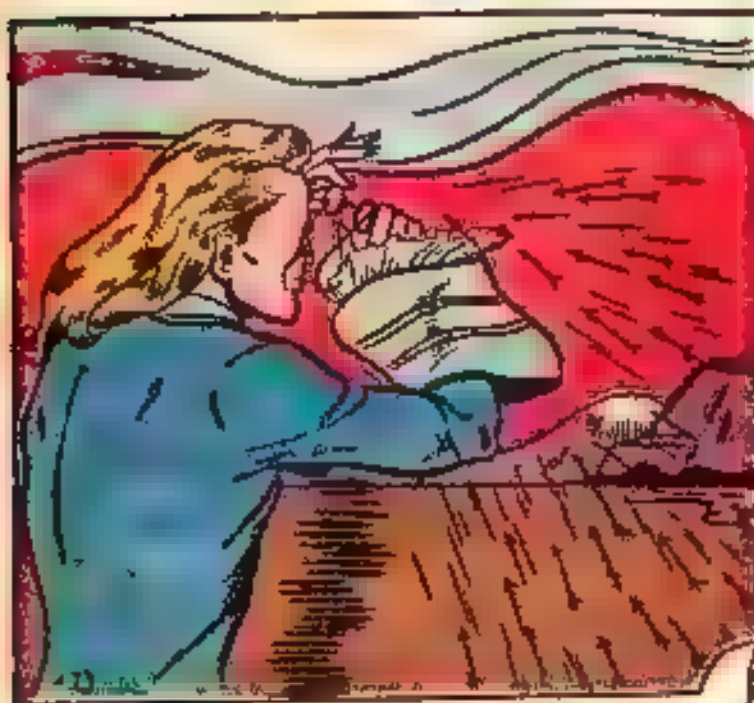
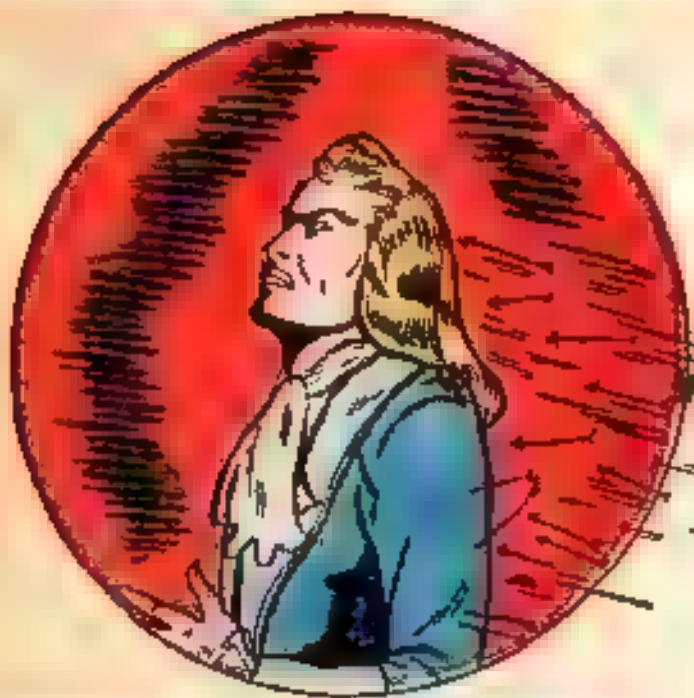
CAPTURADA LA COLINA, LOS DE BLEFUSCU TIENEN EL CAMINO LIBRE A LA CAPITAL LA CADE DE MILANDO
ES INMINENTE

DE PRONTO, LOS
BLEFUSQUIANOS SON
OBLIGADOS A DARLE
EN SECO.

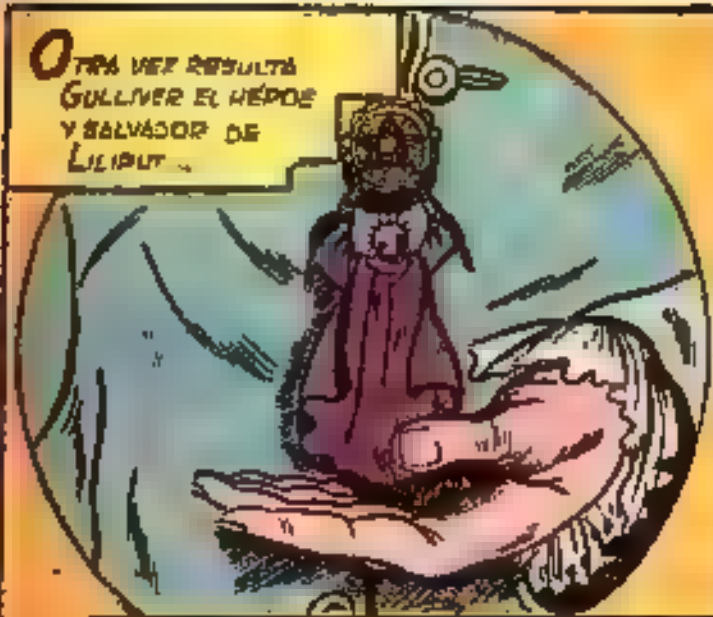


DEBIDO A LA COLUMNA DE
BLEFUSCI SE ACEPTA DESDE
DETALLADAMENTE.





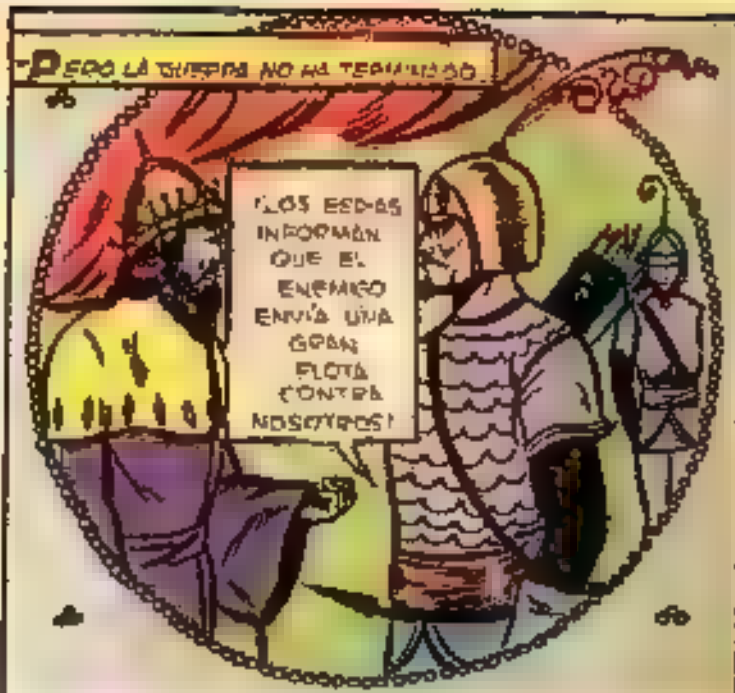
OTRA VEZ RESULTA
GULLIVER EL HEROE
Y SALVADOR DE
LILIPUT.



Y RECIBE LA MÁS ALTA CONDECORACION DEL
ESTADO.

PERO LA GUERRA NO HA TERMINADO.

LOS ESPAS
INFORMAN
QUE EL
ENEMIGO
ENVIA UNA
GRAN
FLOTA
CONTRA
NOSOTROS!



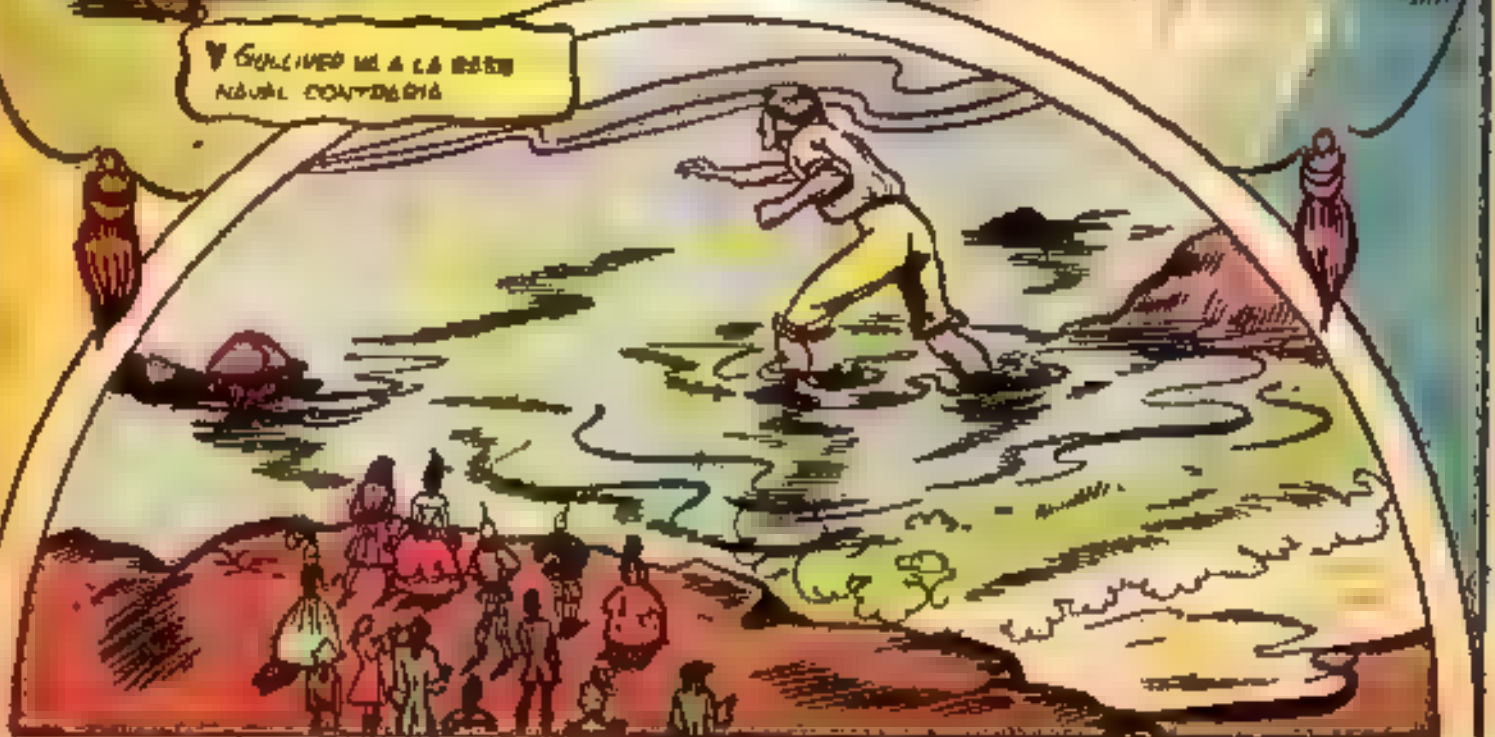
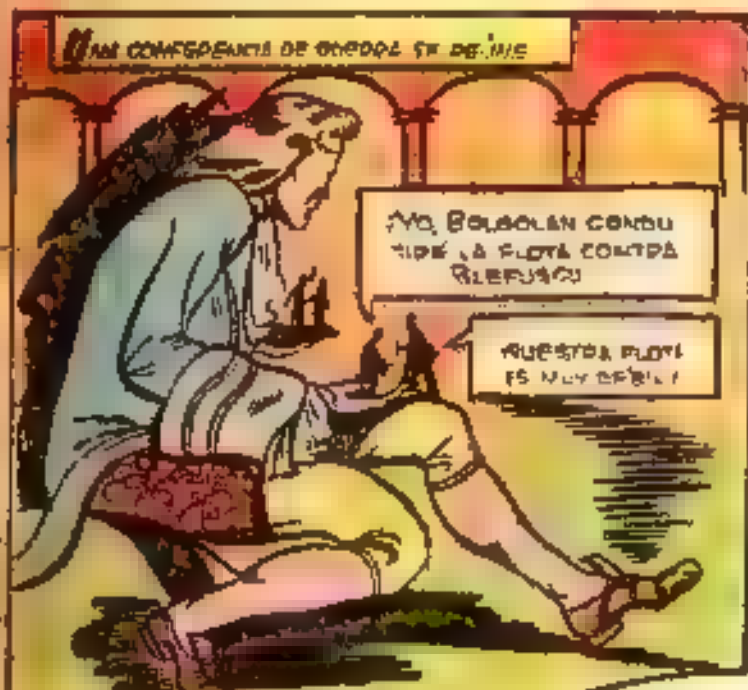
UNA CONFERENCIA DE GIGANTES SE DEBIE

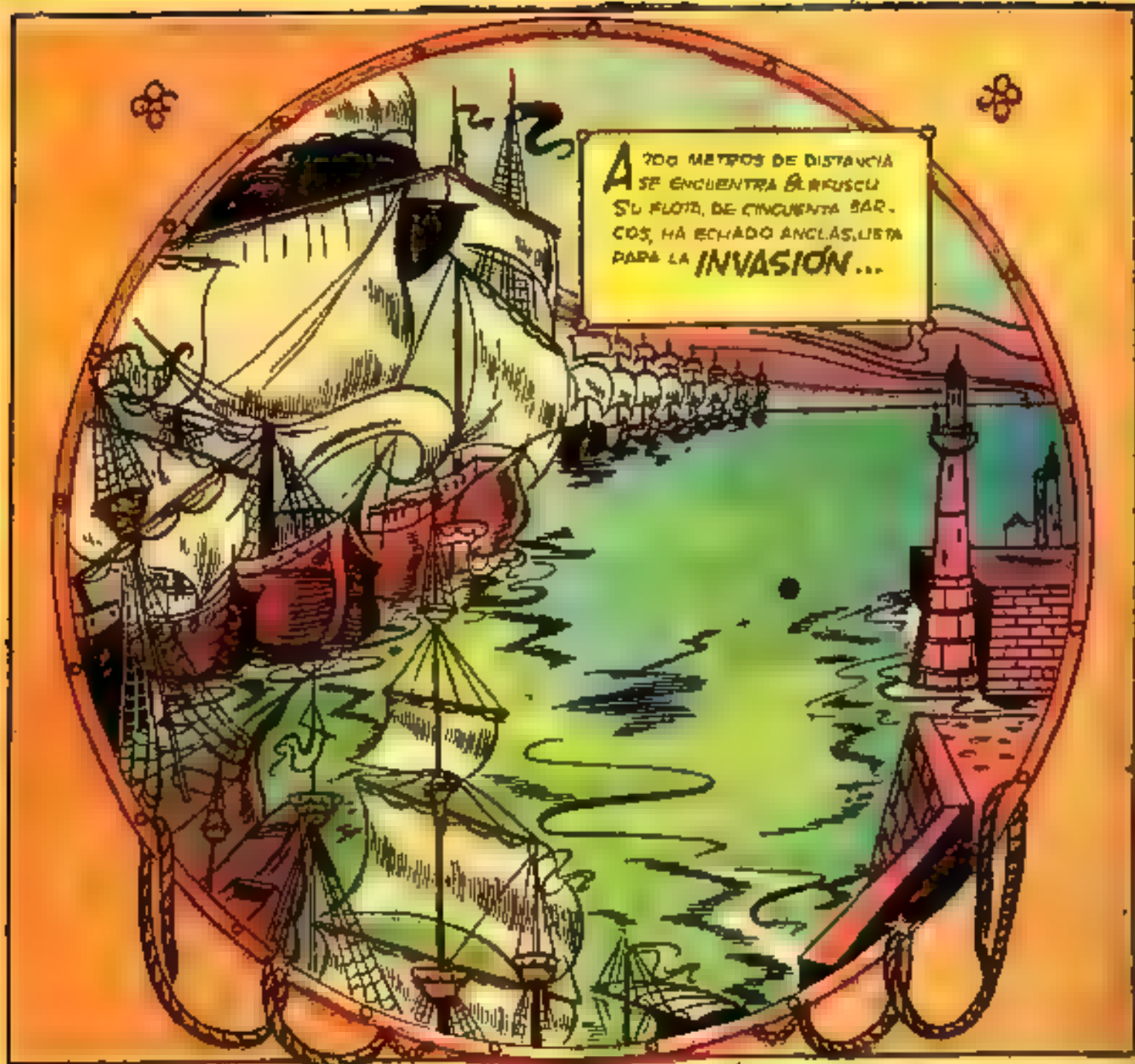
NO BOLSOLEN COMBU
TIDE LA FLOTA CONTRA
GUEFUSCU

NUESTRA FLOTA
ES MUY DEBIL

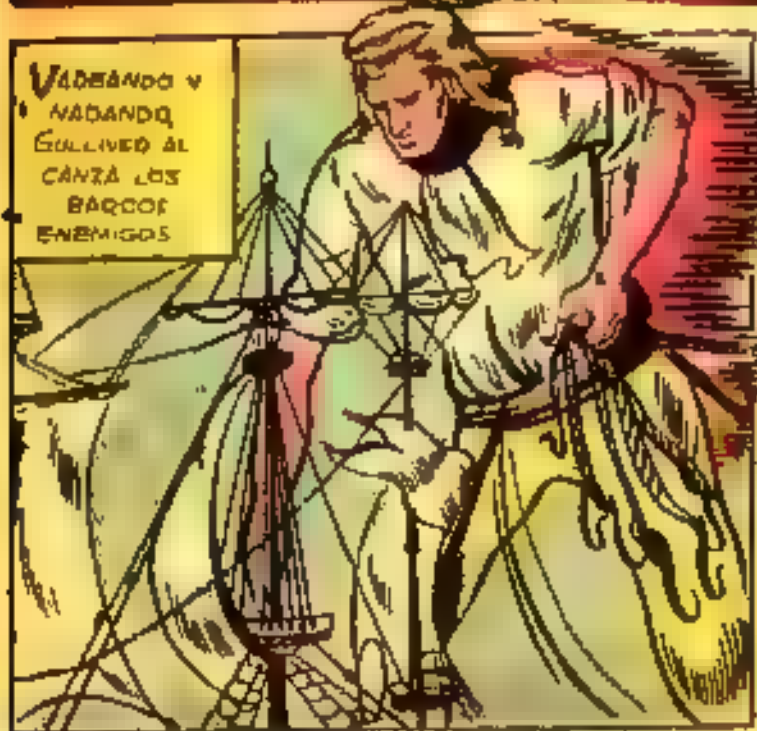
Y GULLIVER ME A LA BATA
NAVAL CONTRARIA

YO PUEDO
DARLOS!





A 700 METROS DE DISTANCIA
SE ENCUENTRA BARRUSCU
SU FLOTA, DE CINCUENTA BAR-
COS, HA ECHADO ANCLAS, LISTA
PARA LA **INVASIÓN...**



VADEANDO Y
NADANDO
GULLIVER AL
CANZA LOS
BARCOS
ENEMIGOS



AMARRA UNA
CUERDA A
CADA PROA
Y LAS LIGA
A UN
BARRIL
DE
HIERRO.

SIN PREOCUPARSE DE UNA
ANDANADA DE FLECHAS DES
DE LA ORILLA, GULLIVER JUNTA
LAS CUERDAS Y VUELVE HACIA
LILIPUT CON TODA LA FLOTA ENVI-
ADA TRAS EL.



MAJESTAD ESTOS
BARCOS SON NUESTROS.



NOS HAS
SALVADO.
NINGUN
HONOR ES
MUCHO PA-
RA NOS.

¡SÍ, NO HAGO
ALGO, ESTE
GULLIVER ME
REEMPLAZARÁ
COMO ALMI-
RANTE.



ALA EN BLERUSCU, LA CAPTURA DE LA FLOTA HA
ATUPADO AL ENEMIGO E REY POR CONSEJO
INMEDIATO.

¡ESTE GIGAN-
TE ES MUCHO
PARA NOS
OTROS DE
BET ES MÁS
LA PAZ.



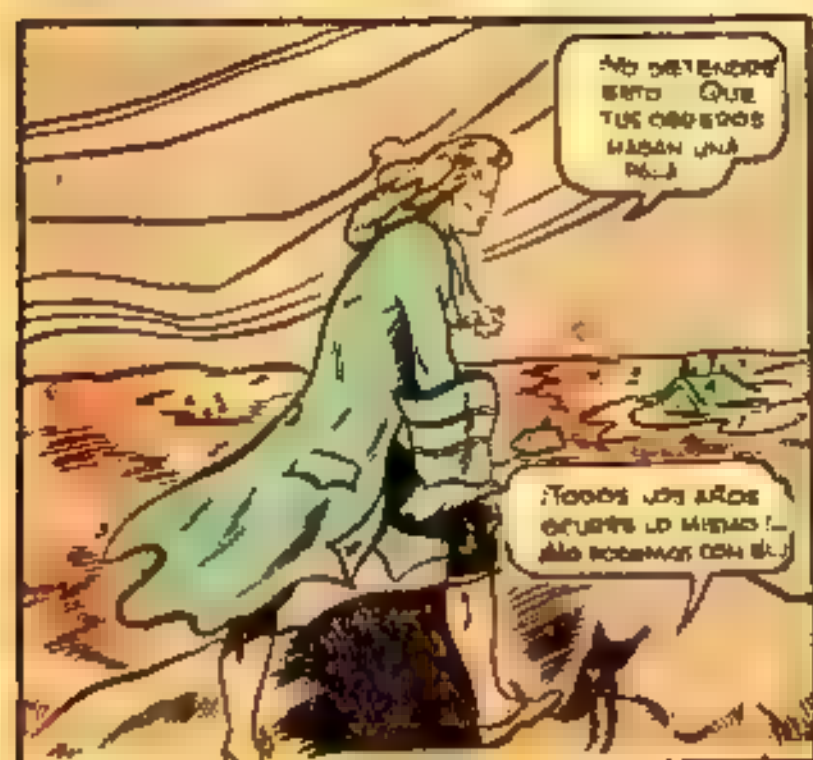
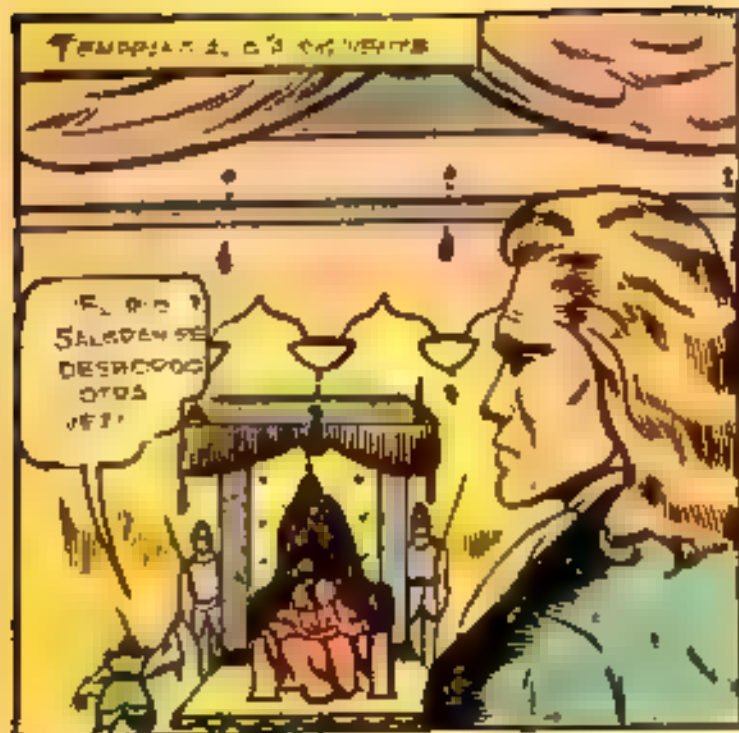
EL REY DE BLERUSCU VA A LILIPUT A
PROPONER LA PAZ.

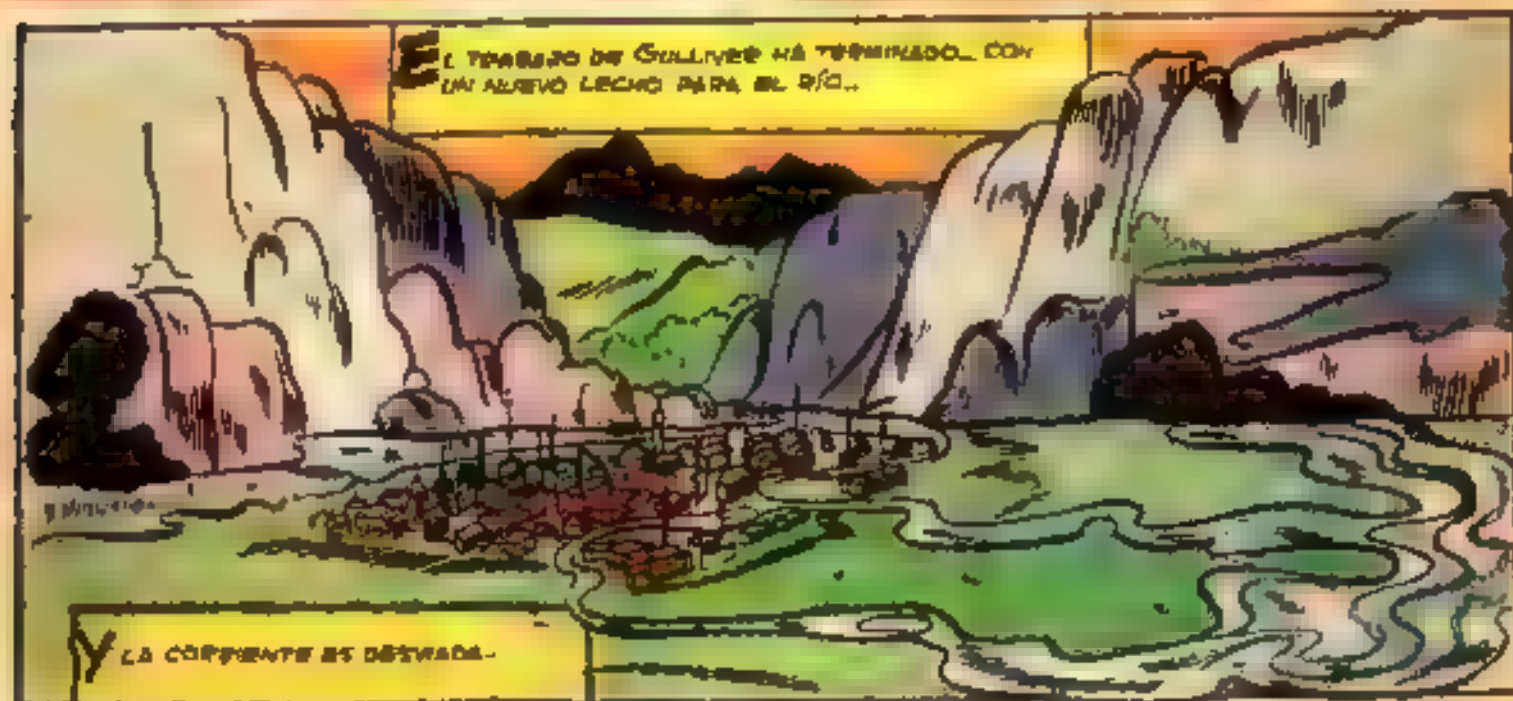
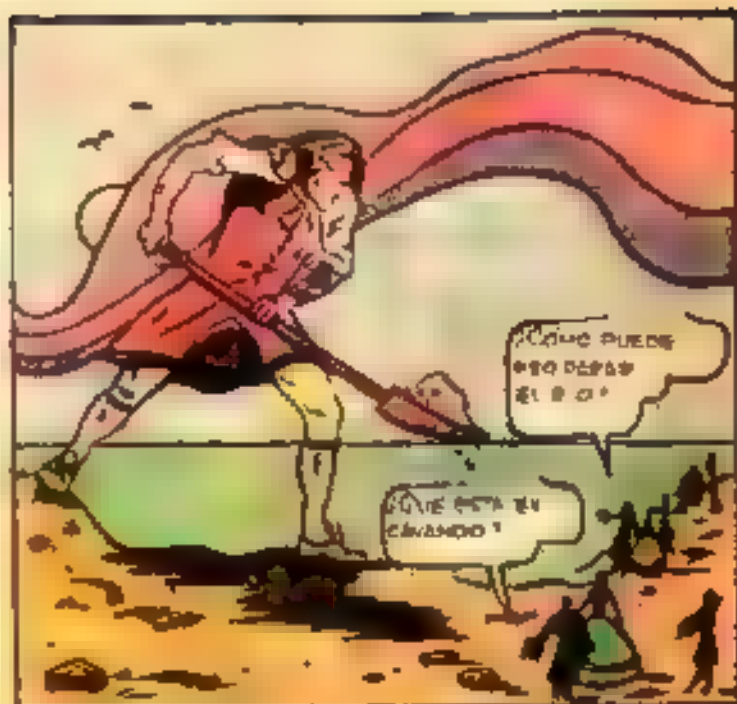
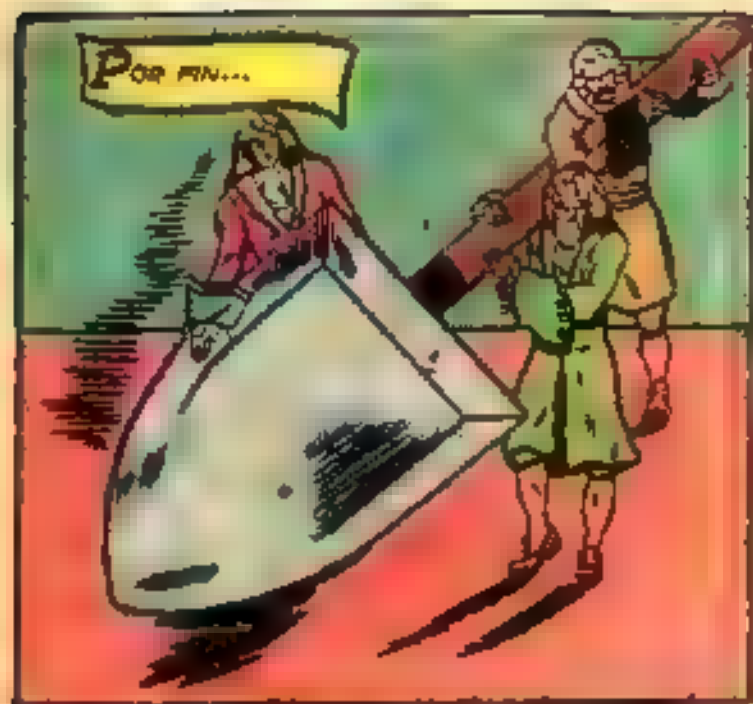
¡BLERUSCU
NO HAGA MÁS
LA GUERRA A
TU NACIÓN.

¡BIEN, AHA-
NOS EN
PAZ!

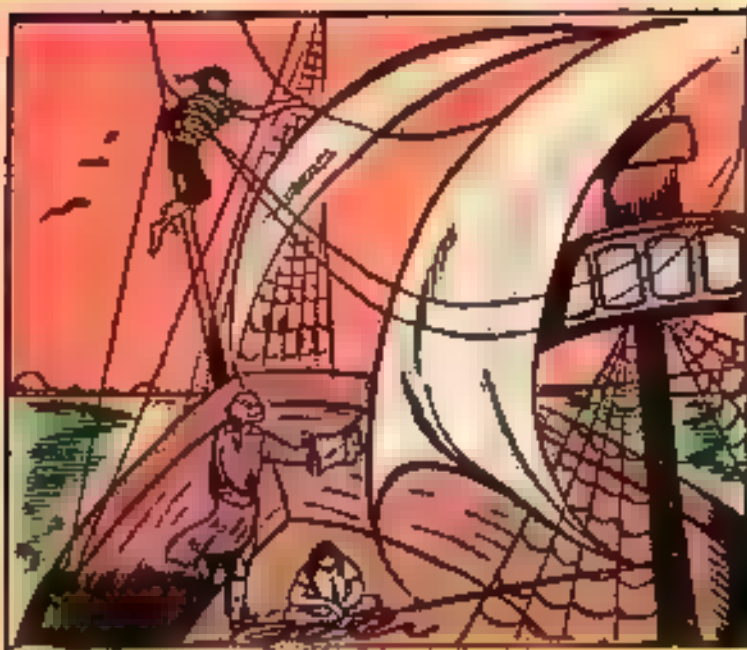


EL REY DE LA
LILIPUT DESPUÉS DE
VISITAR AL GIGANTE
GULLIVER A QUIEN
INVITA COMO HUÉSPEDE
PERO GULLIVER SE
QUEDA EN LILIPUT
ESPERANDO QUE SU
FUEDEA Y MEDIDA
PUEDAN SERVIR AL
PEQUEÑO PUEBLO
ATACADO.

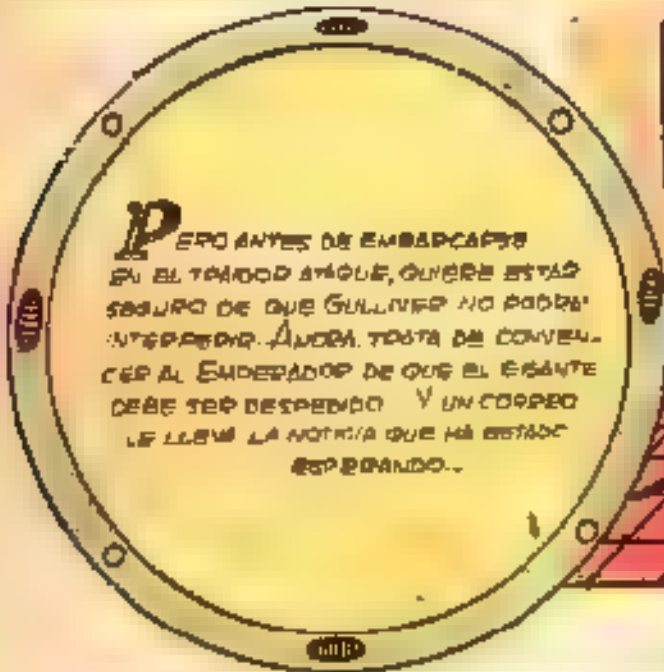
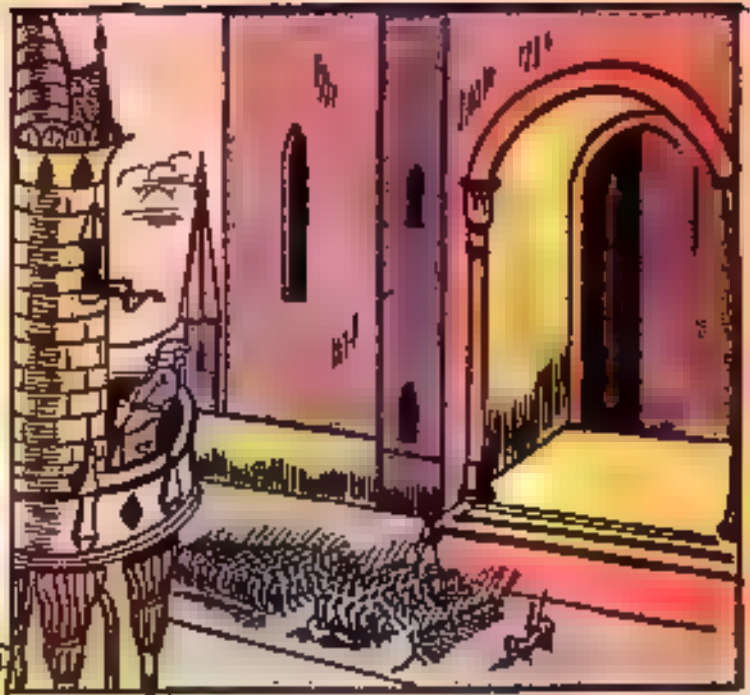




ESTE ÚLTIMO HONOR A GULLIVER EXCITA AL CIELOSO BOLGOLAM QUE SUEÑA CON GANAR DE NUEVO EL FAVOR DEL EMPERADOR. ENTONCES LE APUJA CONTRA BLEGUSCU Y EL REY ES TENTADO POR LA NUEVA CONQUISTA. BOLGOLAM SE CONVIENE YA COMANDANTE DE FLOTA, PERO...



BOUGOLAM SE PREPARA EN SECRETO PARA EL ASALTO...



PERO ANTES DE EMBARCARSE EN EL TRÁFICO ANQUE, QUIERE ESTAR SEGURO DE QUE GULLIVER NO PODRÁ INTERFERIR. ANTES, TODA DE CONVENIR AL EMPERADOR DE QUE EL ESANTE DEBE SER DESPENDO. Y UN CORREO LE LLEVÓ LA NOTICIA QUE HA ESTADO ESPERANDO...

VUESTRO DESEO SE HA CUMPLIDO. HE OÍDO QUE EL EMBAJADOR DE BULGUS VISTADO A GULLIVER ESTÁ NOCHE!

¡MAGNÍFICO! ESTARE VIGILANDO



Esta noche

¡AQUÍ VIENE EL EMBAJADOR! ESTARE NOS TRÁS LA VENTANA. ¡QUE ME CHU CUANDO!



GULLIVER DECIBE AL EMBAJADOR CORDIALMENTE, SIN SABER QUE CADA MOVIMIENTO SUYO ES ESPÍADO POR EL TRAFICADOR PARA QUE BUSCA SU RUINA.

EL DIPLOMÁTICO SE ENCANTA CON EL DELEITE DE GULLIVER Y ESTE SE LO OFRECE COMO UN RECUERDO DESFANDIA REVOLVER TAL MUESTRA DE AMISTAD. AQUEL PROMETE, A SU VEZ, TRAERLE UNAS MONEDAS DE ORO LA NOCHE SIGUIENTE, COMO RECUERDO DE B. GULGUS.

ERA TODO LO QUE BOUGOLAM QUERÍA. Y CORRE A PALACIO PARA INFORMAR AL EMPERADOR QUE GULLIVER ESTÁ GELLANDO DINTOS CON BULGUSCU, POR ORO. NO PUEDE CREERLO. "DICE EL REY QUE DARE LA PRUEBA" CON ESTA BOUGOLAM SONRIENTE. "¡MAÑANA POR LA NOCHE!"

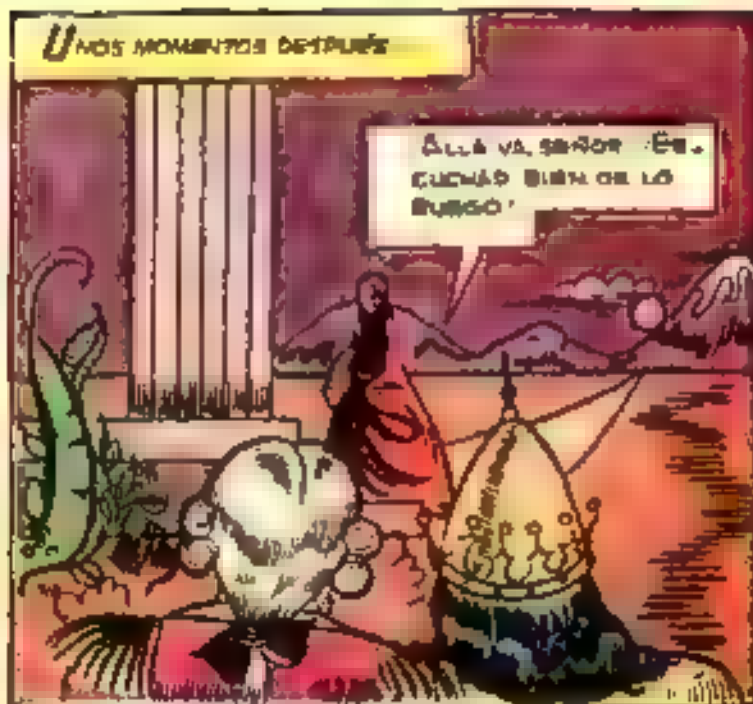
A LA VEINTIQUINTA NOCHE

NO SE ACORDABAN DE ELA,
A VER QUE PÉSA...



UNOS MOMENTOS DESPUÉS

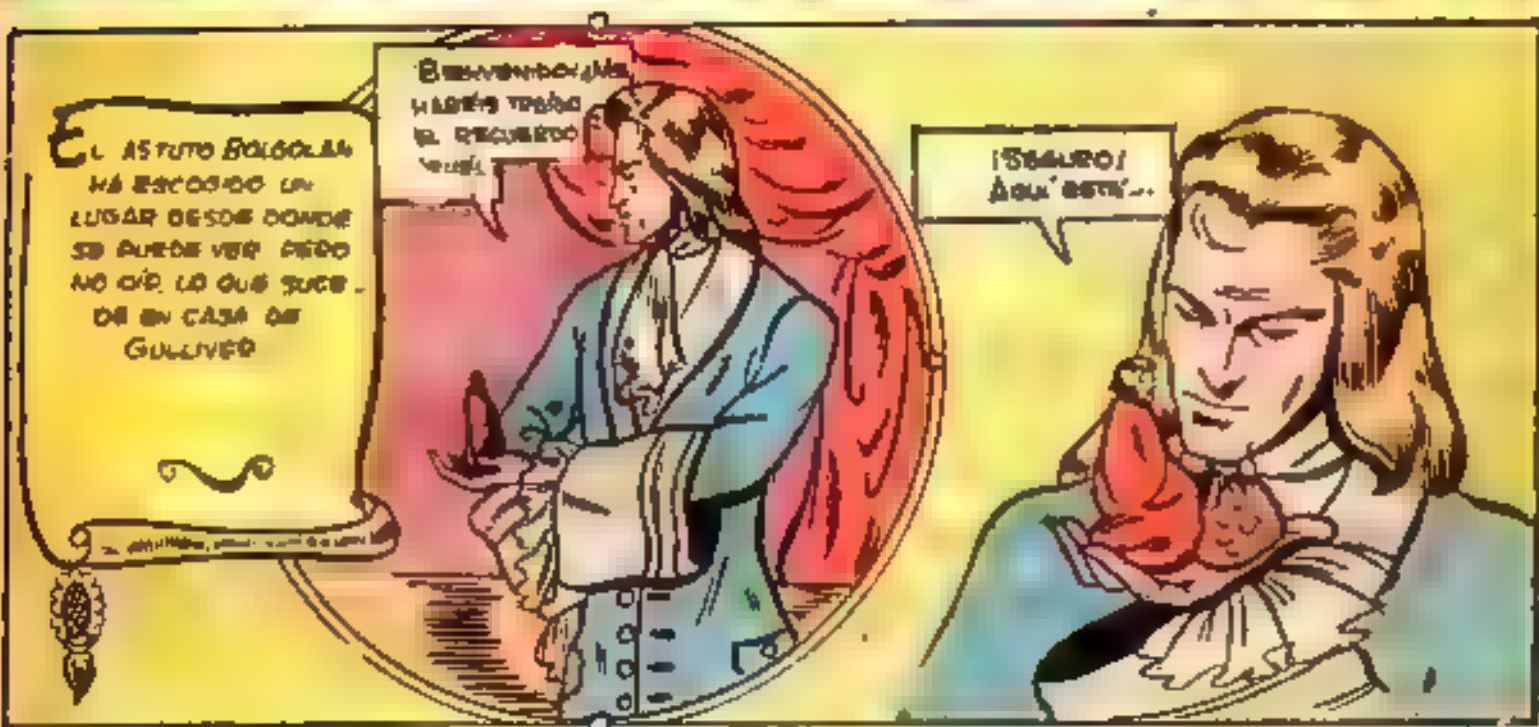
ALLÁ VA, SEÑOR. ES
CUIDADO BIEN DE LO
BURDO.



EL ASTUTO BOLGOLAN
HA ESCOGIDO UN
LUGAR DESDE DONDE
SE PUEDE VER PERO
NO OÍR LO QUE SUCE-
DE EN CASA DE
GULLVER.

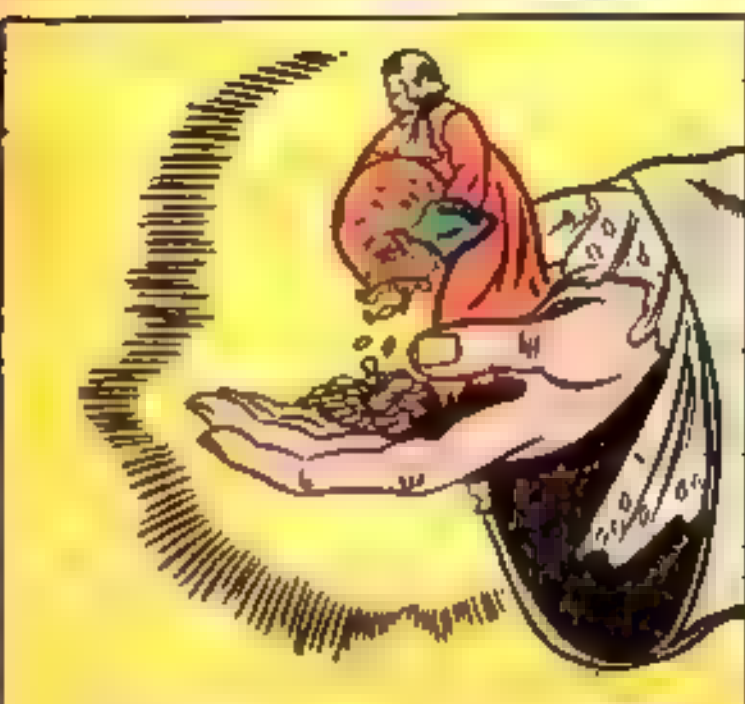
BENVENIDOS,
HABÉIS TRAÍDO
EL RECUERDO
VUESTRO.

¡SEALORO!
¡AHÍ ESTÉ...



¿LO VÉIS? EL
TRAIDOR ESCOGE
SU PASA: ¡DESEMOC-
NAR! LUEGO, O
NOS DESTRUYE.

REUNITE AL
GOBIERNO EN
ASAMBLA
DE EMERGEN-
CIA.



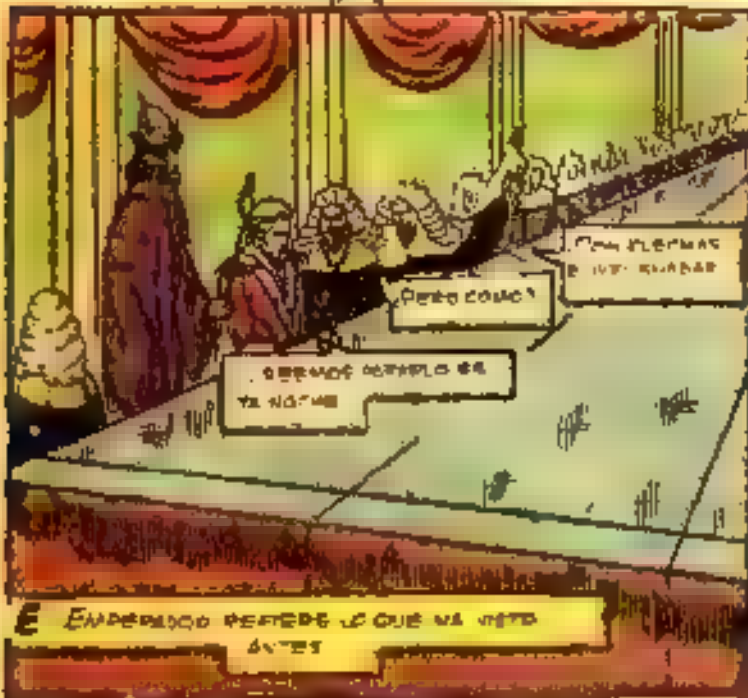
ME ADENA RECORDAROS
QUE TENEMOS AN TOAL
DOO EN CABEL

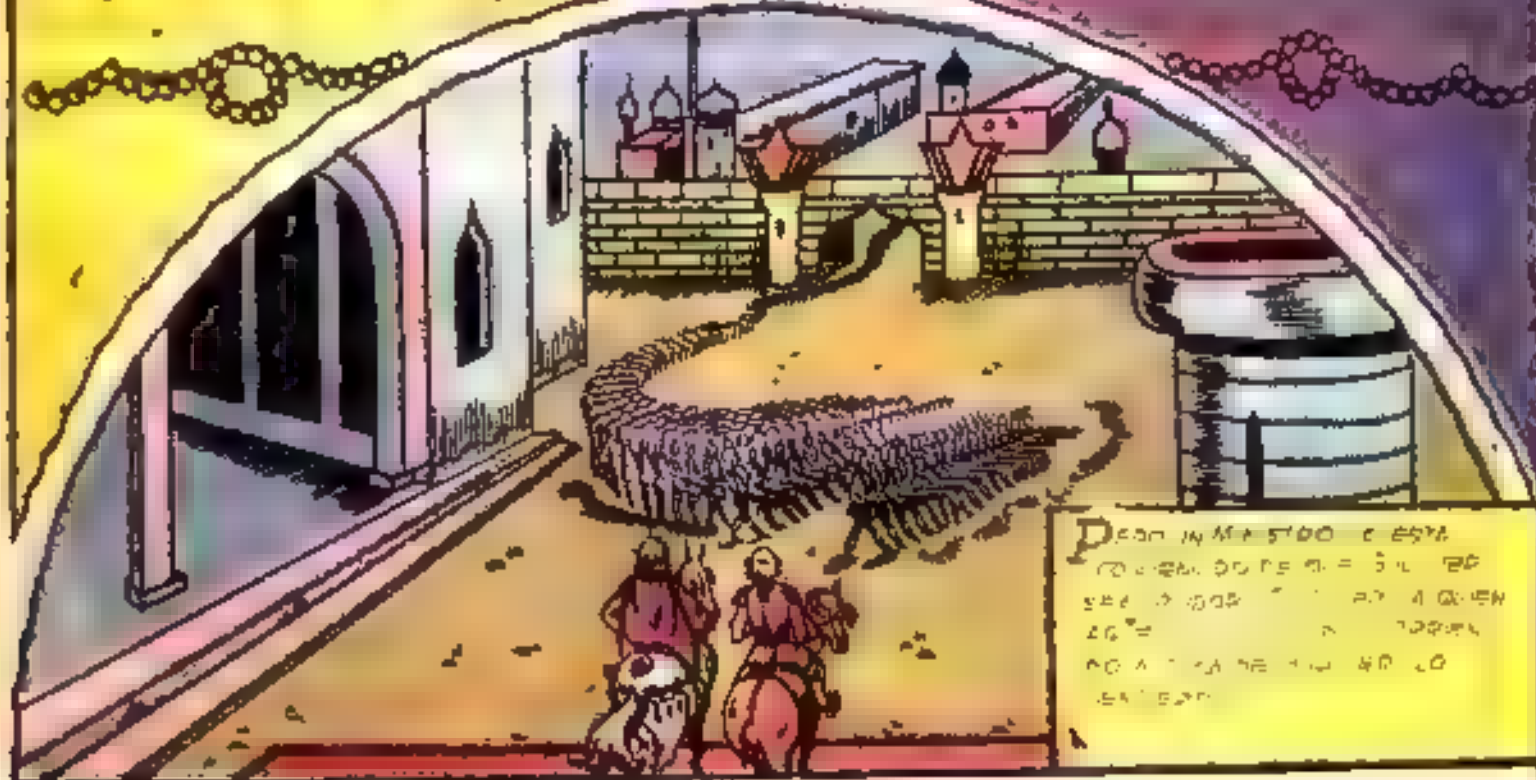
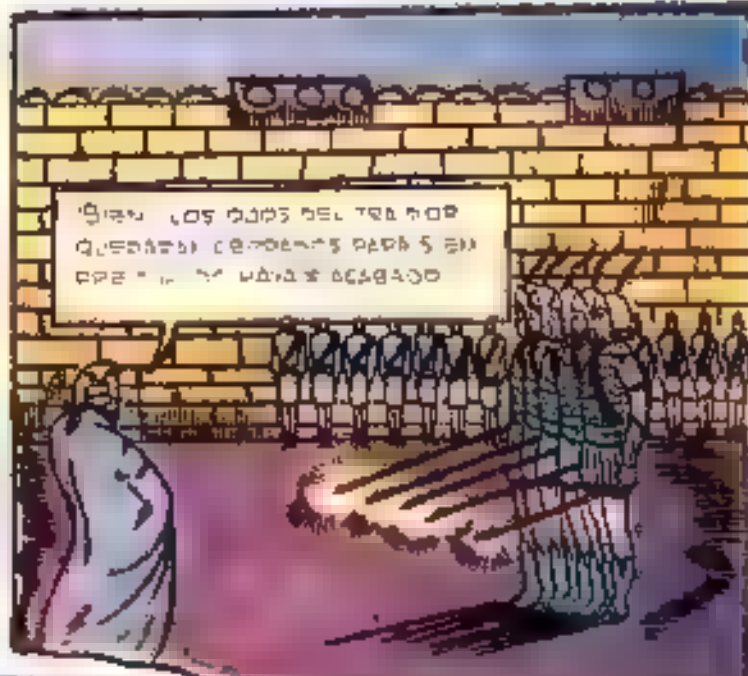
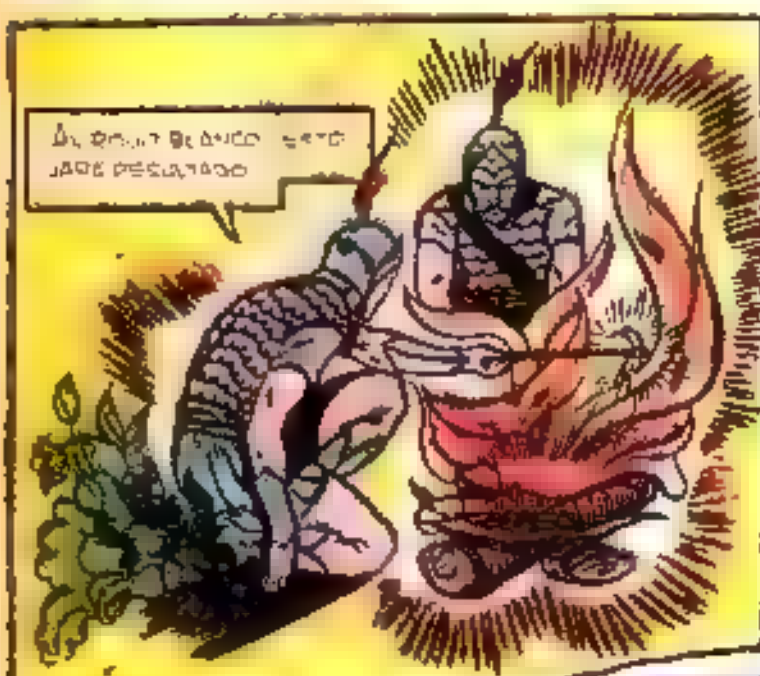
SIM NED PLANEA TOI
VERTONOS EN ESCLAVOS DE
BLENISCU.

¿GOLIVER?

IMPOSIBLE

EL GABINETE DE PEQUE.







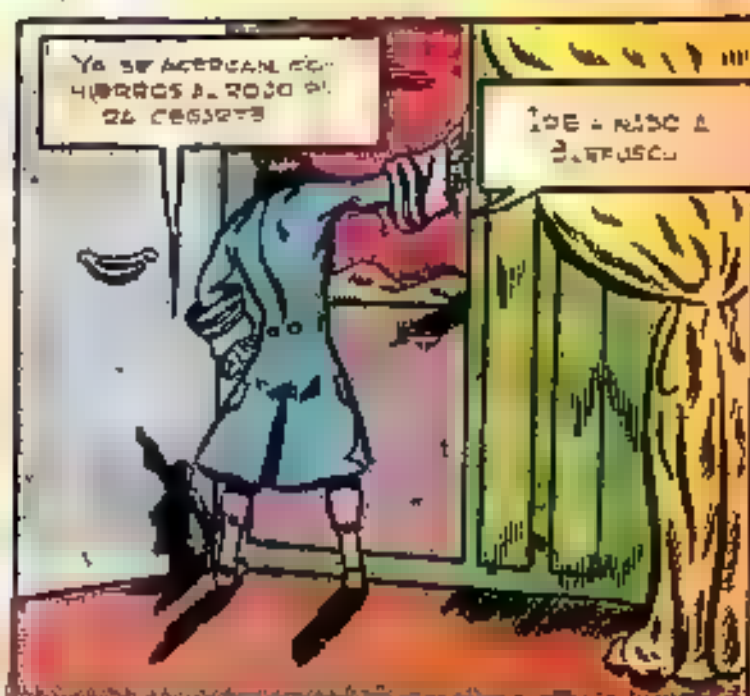
¿QUE PASA GALEER? ESTÁS
LEVANTADO

DECIDIMOS HACER
RECIBO DINERO ES
LA NOCHE DEL
EMBARRADO DE
BURBULLA?

GULLIVER LE EXPLICA LA VISITA DEL EMBAJADOR
Y EL INTERCAMBIO DE REGALOS
GALEER CONFIRMA LA INOCENCIA DE GULLIVER



AHORRA CREYER BIEN BOLGOLAM TE HA
ACUSADO DE TRADICION POR DINERO. EL
GABINETE TE DECLARÓ CULPABLE Y LOS SO-
DADOS TIENEN PARA DEJARTE CIEGO Y PR-
SIONERO DEBES ESCAPAR GULLIVER AY-
UDAMOS



YA SE ACERCAN LOS
HIERROS AL TOPO DE
LA CERRAJE

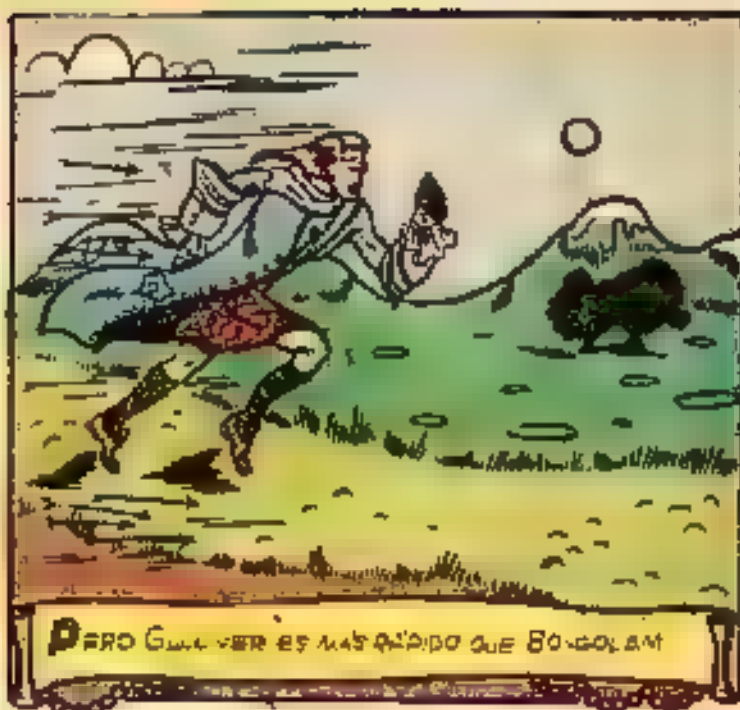
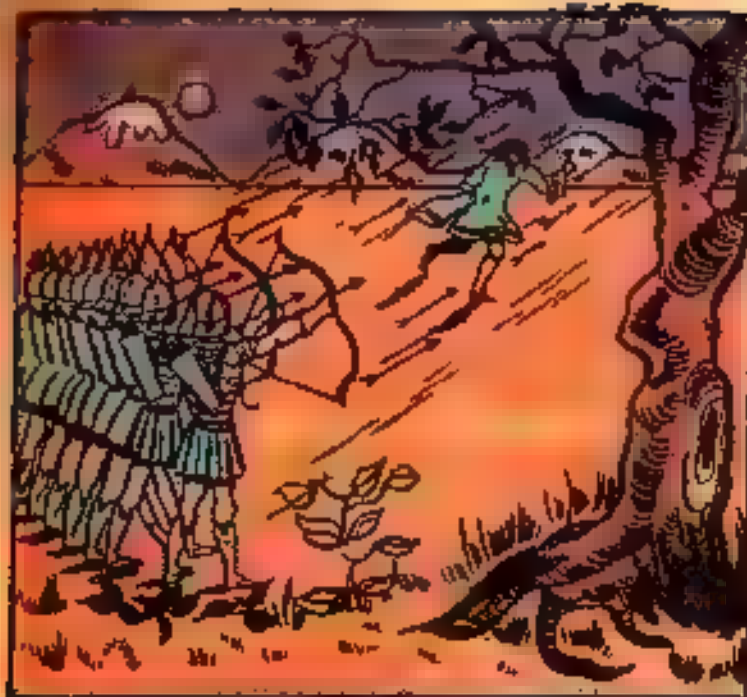
¡DE A RISCO A
BURLAS!



DEBES VENIR CONMIGO BOLGOLAM
SE CERRAR ENTI.



HEMOS LLEGADO NUESTRO
USO LOS DIOS VENEZOSOS



PERO GULL VER ES MAS RAPIDO QUE BONGOLAM

POR FIN ALCANZA LA COSTA

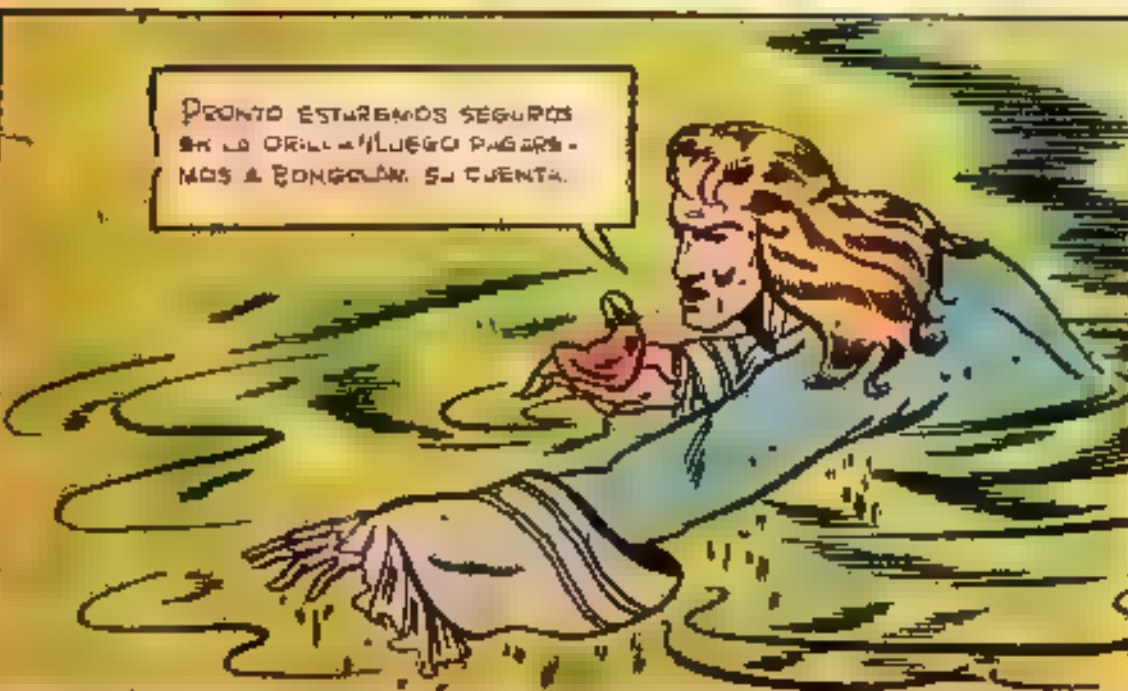


BONGOLAM MIRA CON RABIA ESCAPAR A SU PRE

52-



PRONTO ESTAREMOS SEGUROS
EN LA ORILLA. LUEGO PAGAREMOS
A BONGOLAM SU CUENTA.



LO PRIMERO QUE
GULL VER PUEDE ALCAN-
GAR ES SER LLEVADO
ANTE EL REY. ALLI LE
EXPONE LA RAZON DE SU
HUIDA Y ANTES DEL PLAN
DE INVASION DE L'IMPET
EL MONARCA ORDENA
REFORZAR LAS DEFENSAS

MIENTRAS TANTO EN LILPUT
ENLOQUECIDO POR LA IDEA DE PO-
DER, Y POR DAR MUERTE A GULLIVER
BOLGOLAM PERSUADE AL EMPERADOR
IR ADELANTE CON LOS PLANES DE
SIRYIMACION DE BLEFUSCU. Y EL
EMBAJADOR ES LLEVADO ANTE
ELLOS.



EL EMBAJADOR REFIERE EL
ULTIMATUM DE BOLGOLAM
ANTE GULLIVER.

¡DEJADLOS QUE VEN-
GAN Y ESTAREMOS
LISTOS!



¡HAN REHUZADO DICHO! LES HE
SARÁ, MUCHO!



EL EMBAJADOR DE LILPUT EN BLEFUSCU RES-
PONDE A SU PAÍS PARA DAR A BOLGOLAM LA RESPUESTA
DE BLEFUSCU A SUS DEMANDAS.

LA GUERRA ES INEVITABLE
ENTRE AMBAS NACIONES. AHORA
LOS LILPUTIENSES SON LOS INVASO-
RES Y BOLGOLAM COMANDA LAS FUE-
TAS COMBINADAS DE AMBOS PAISES.
MIENTRAS QUE BLEFUSCU NO TIENE
UN BARCO PERO ESTA VEZ GULLIVER
ESTÁ DE SU LADO.



GULLIVER SE HACE CARGO DE LA DEFENSA DE S. ERUSM



BUENO AQUÍ CON
LENTAREMOS NUESTRAS
TRAS DEFENSAS

TRATAMEN
DE DESEM,
BARCAR
EN ESTA
ORILLA
EL RESTO
DE PLAYA
ES ROCOSO.

¡LO HAREMOS ASÍ!..
¡EL ENEMIGO SABE
QUE NO PODEMOS
IMPEDIR EL ARRIBO
DE SUS BARCOS POR
QUE NOSOTROS NO TE-
NEMOS, PERO



CUANDO HAYAN DESEM.
BARCAN SU GENTE ESME
RAN EDITAR CON TROVAS
SUDAMORIS PARA ELARNOS
ATRAS PERO ELLOS JAMAS
ALCANZARON LA ORILLA.



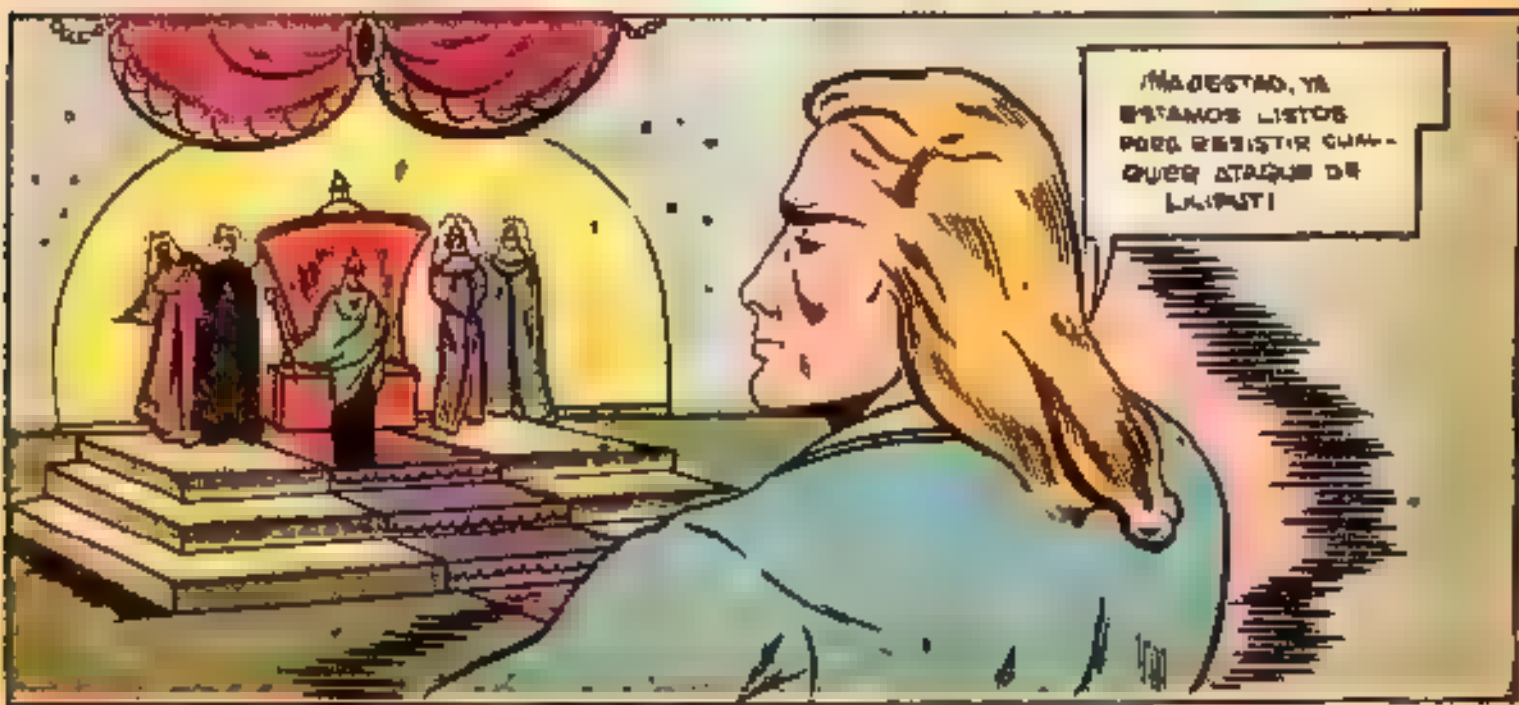
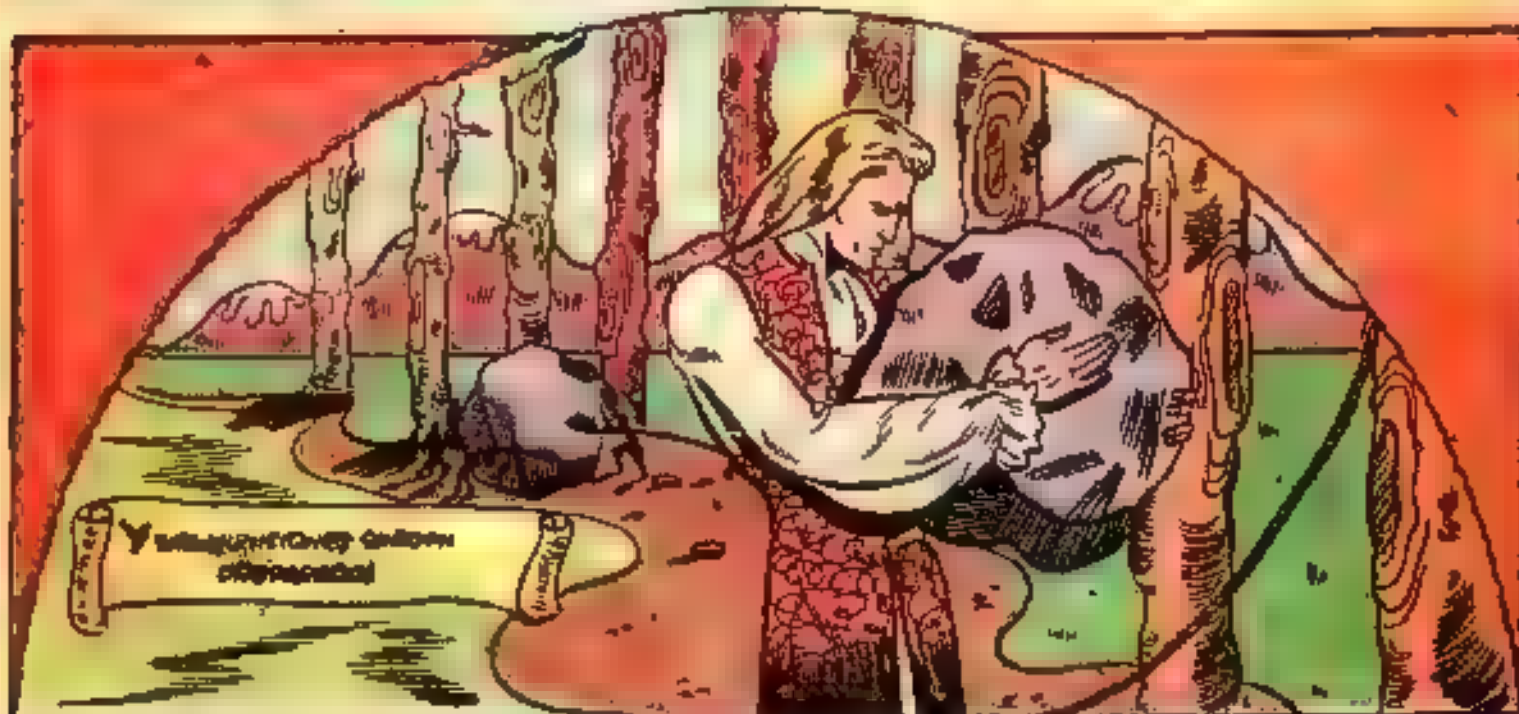
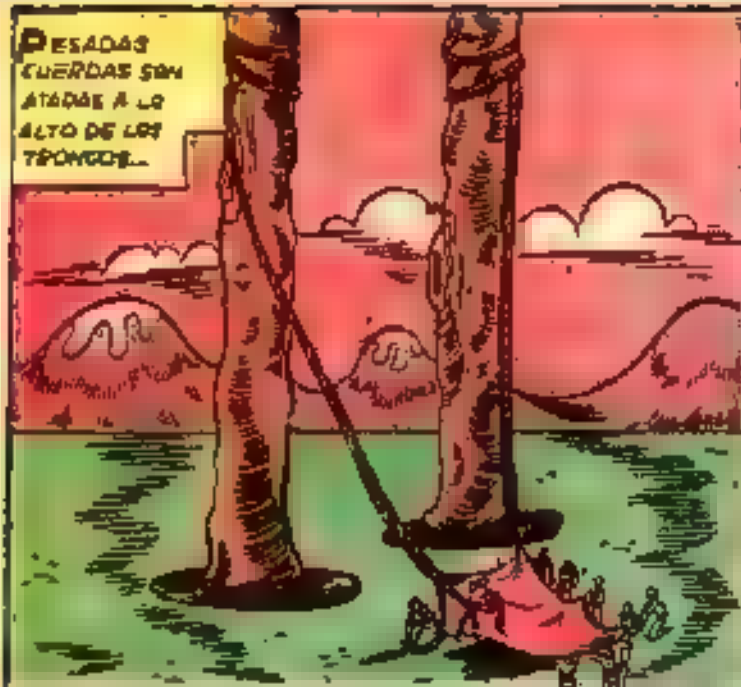
¿Y COMO
PIENSAS DE
TENERLOS?

A UNOS NOVENTA METROS DE
LA PLAYA UNA BARRERA NA
TURAL DE ROCAS SE ALZA SOBRE
EL MAR GULLIVER URGENTABRIR
HOY REPARACIONES EN EL SUELO.

TRONCOS DE ARBOL
SON PUESTOS EN
LOS ANUECOS POR
PAPESES



QUEDANDO FIJAMENTE MUNDIDOS EN EL
SUELO





MIENTRAS, AL OTRO LADO DEL CÁNAL QUE SEPARA LAS ISLAS SE HACEN FORTALES PREPARATIVOS.

BLEFUSCU ESTÁ ANSIOSO DE INICIAR EL ATAQUE...

ALGUNAS ASTROLOGAS SE HALLAN A BORDO DEL BARCO

BIEN DAD LAS
ÓRDENES DE
ZARFAR



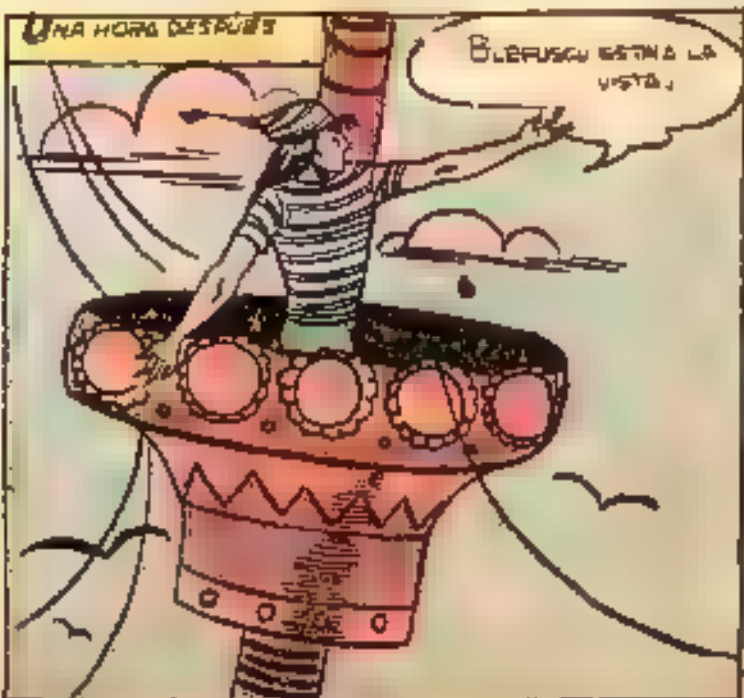
A LA EXACTA HORA DE AMANECER LA PESADA FUERZA ENTRA EN EL MAR ABIERTO.

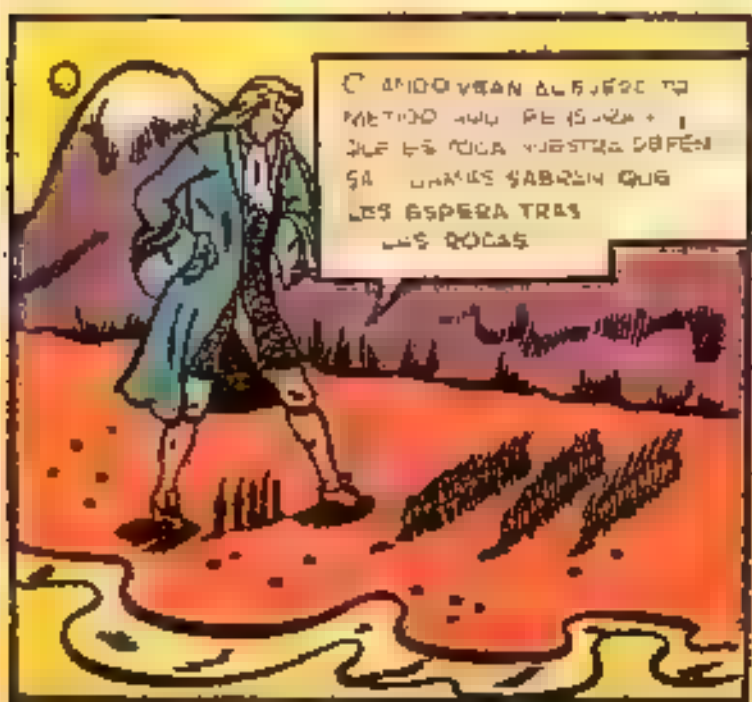
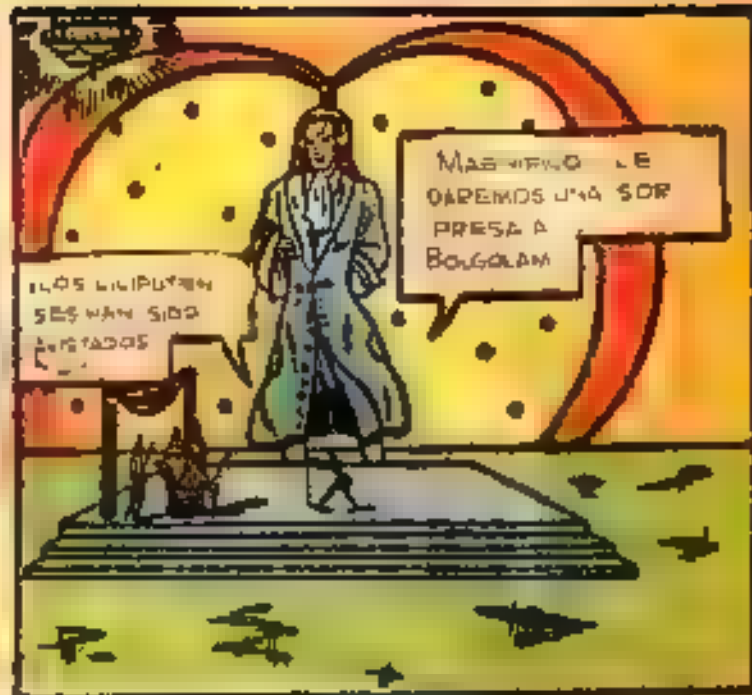
¡ECHARÉMOS ANCLAS FUERA DEL
ALCANCE DE SUS FLECHAS. LUEGO
SOLTAZEMOS BO-
TAS A TIERRA PA-
RA DARLES QUE-
HACER

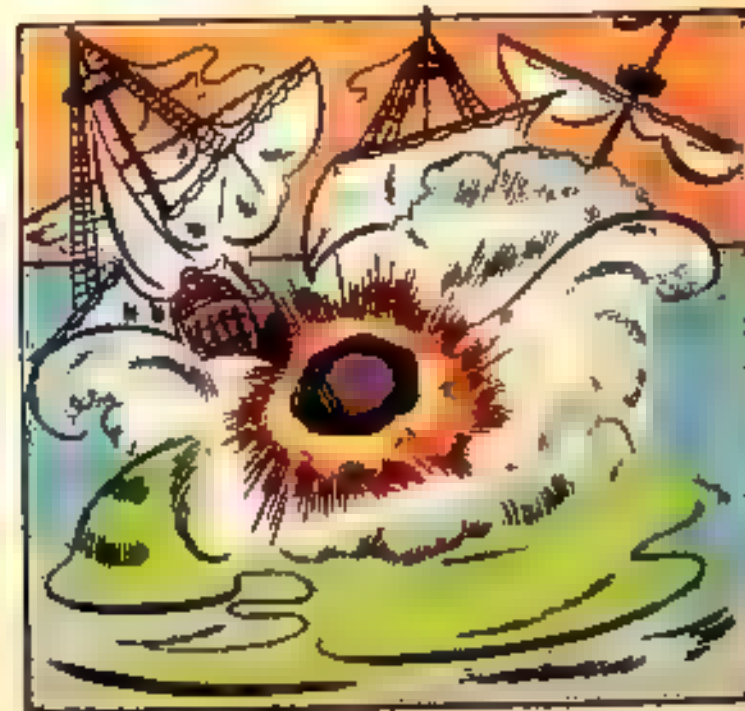
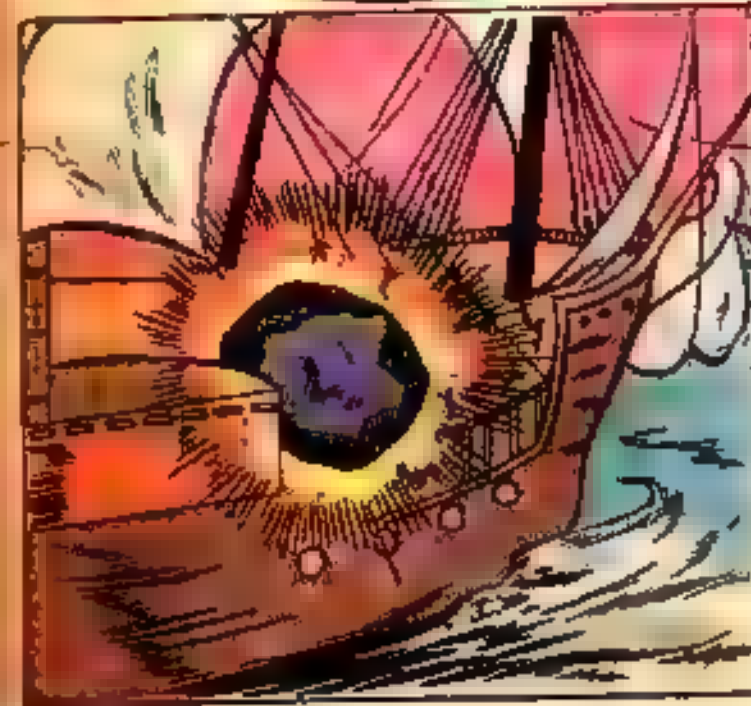
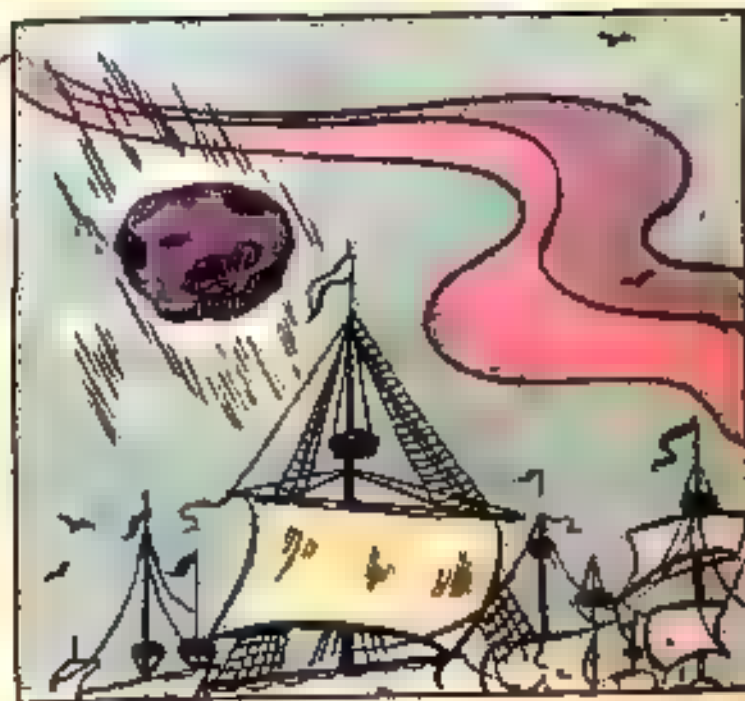
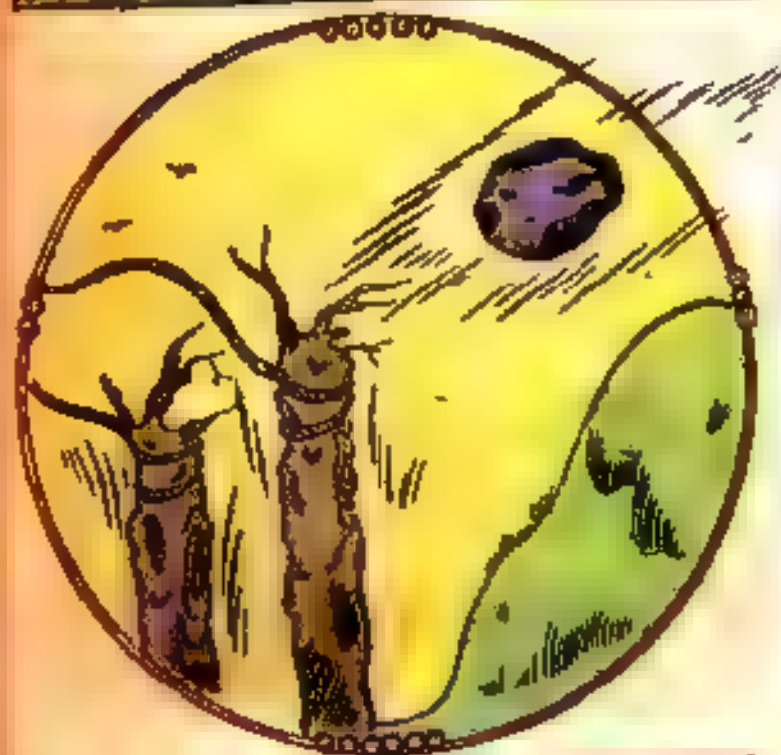
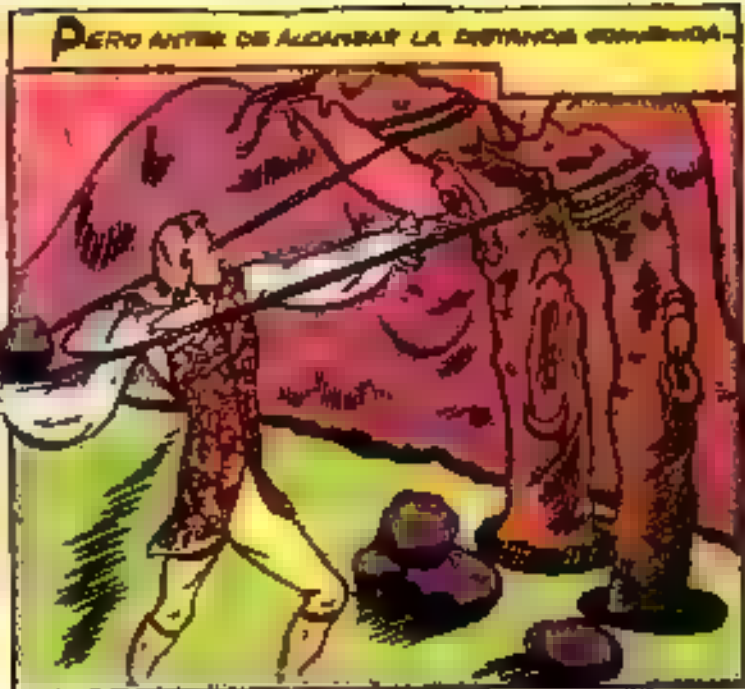
¡TODO ESTÁ LISTO SEÑOR!

UNA HORA DESPUÉS

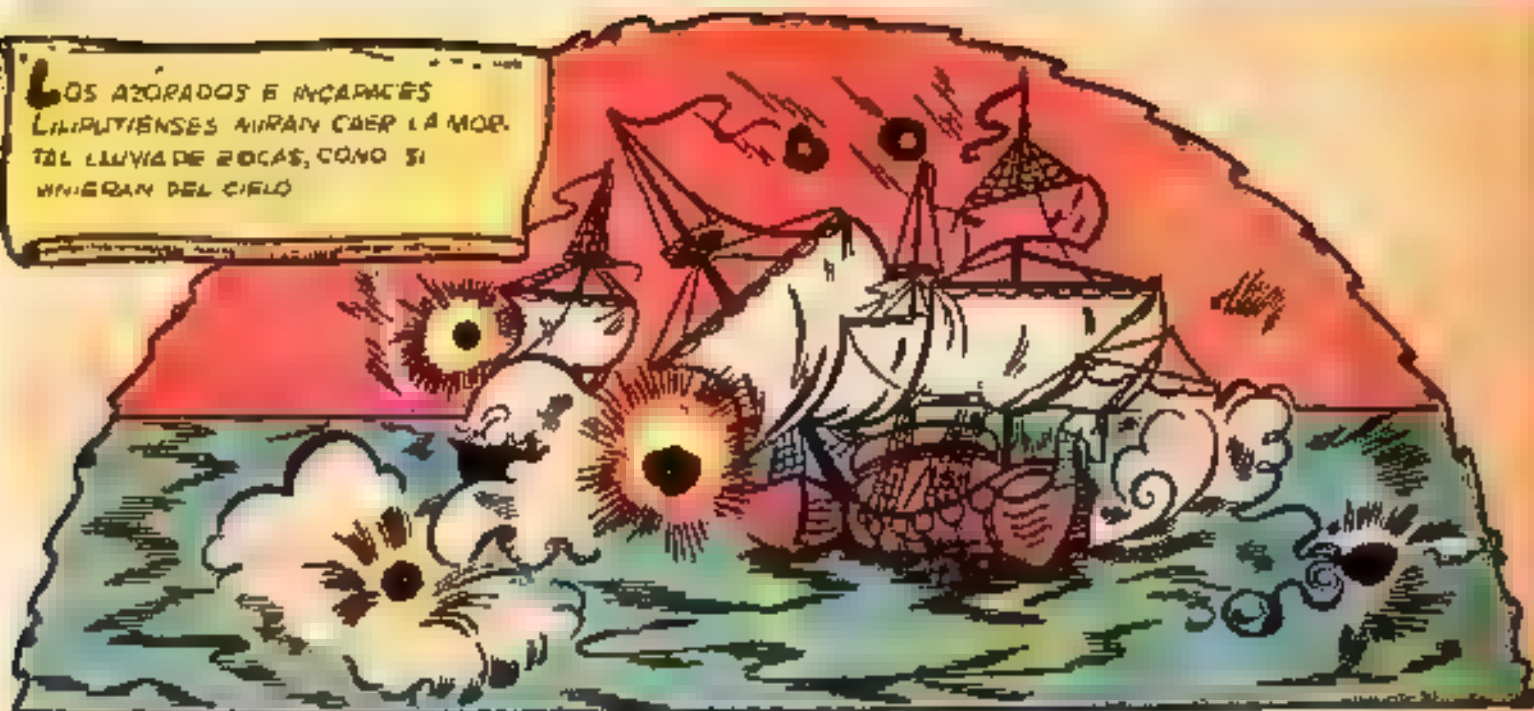
BLEFUSCU ESTÁ A LA
VISTA.







LOS AZORADOS E INCAPACES
LILIPUTIENSES MIRAN CAER LA MOP.
TAL LLUVIA DE ROCAS, COMO SI
VINIERAN DEL CIELO



LOS DISPAROS CONTINUAN
SIN DESCANSO

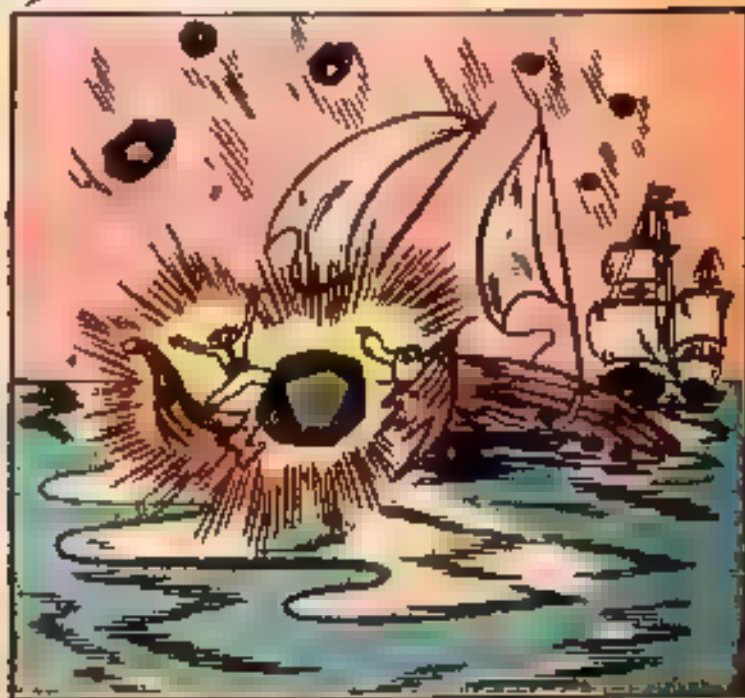
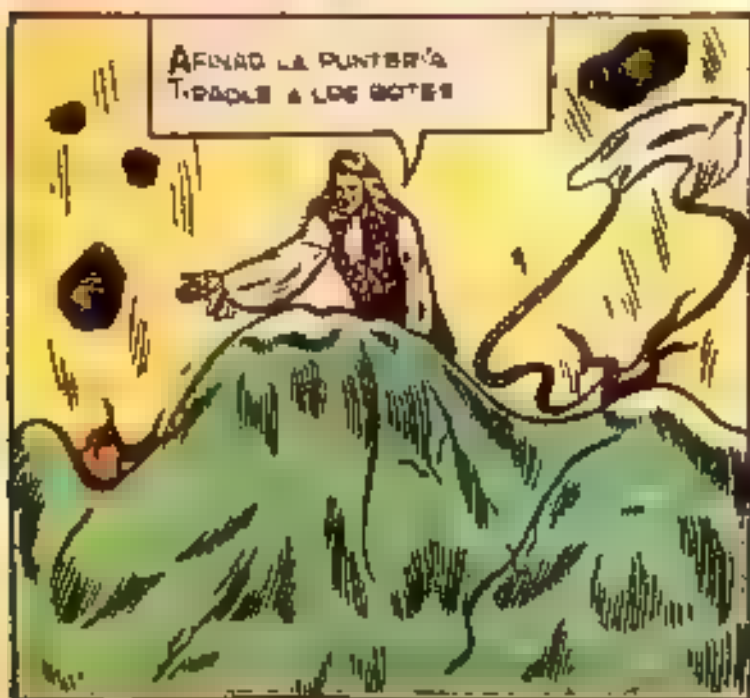
MUY BIEN MUY
CHACHOS. ESTÁN
HUNDIENDOSE
COMO PATOS



PERO A DESPE DE
TERRIBLE BOMBARDEO,
ALGUNOS BOTES LOGRAN
LLEGAR A TIERRA.



AFINAD LA PUNTERA
TIRADLE A LOS BOTES

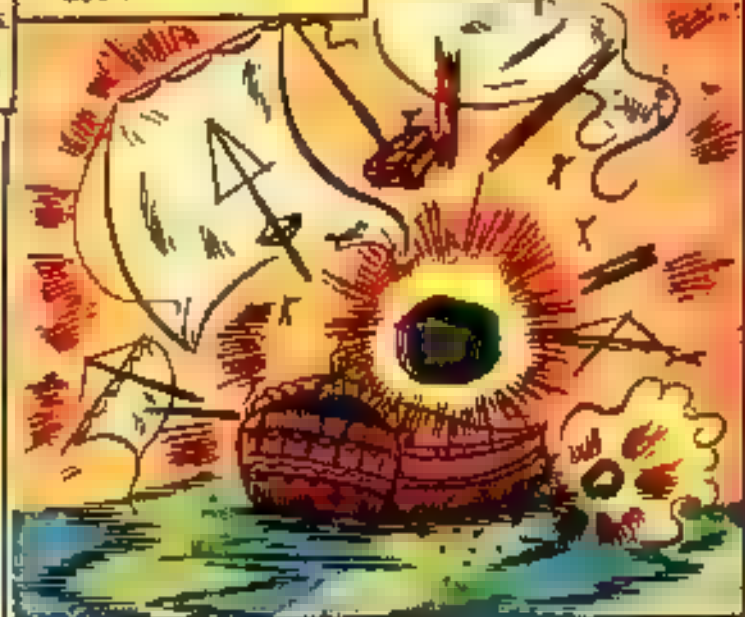


SUBRE UNO DE LOS BARCOS
QUE NO HAN SIDO TOCADOS

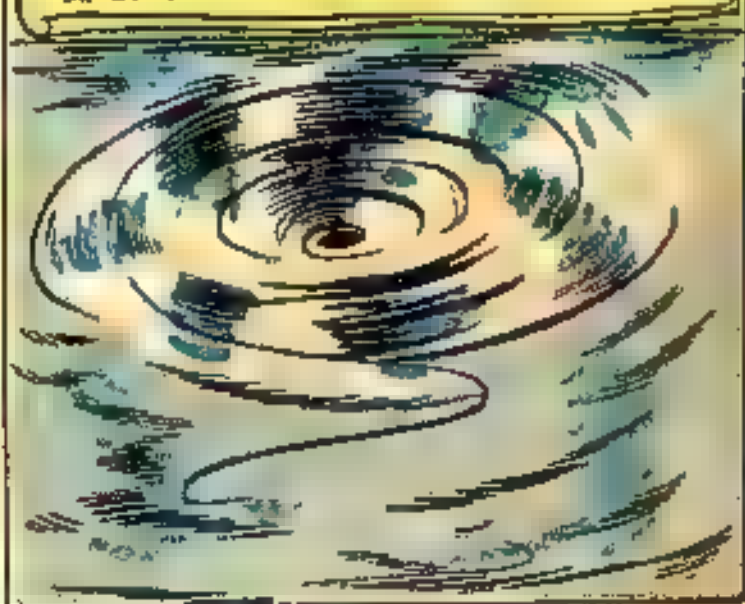
¡ESTAS OBRA
DEL TRAIDOR
GIGANTE

VOLVAMOS OTROS
ANTES DE QUE
NOS APLASTEN

DESTRUYENDO EL BARCO INGENIA DE BOLSLAN INTENTO
ESCAPAR. PERO.

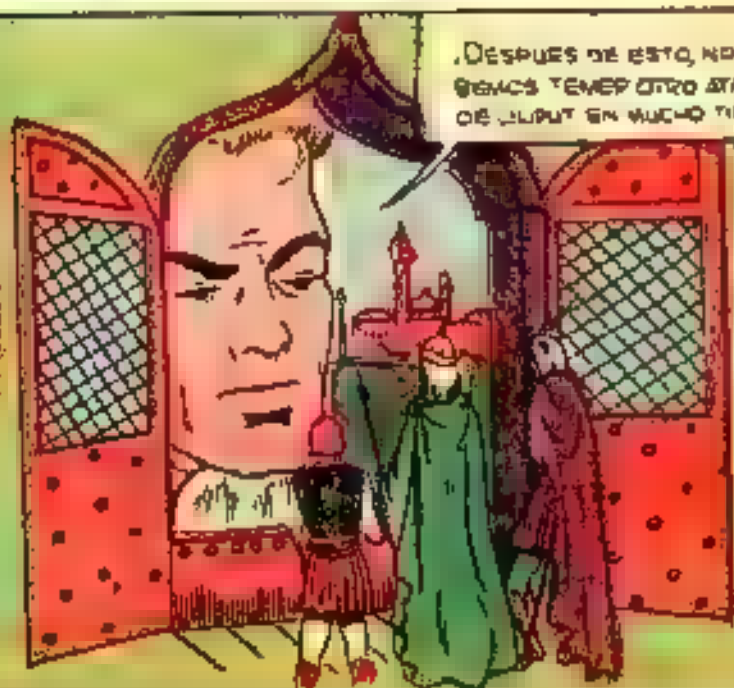


AL FONDO CON SUS SUEÑOS DE DOMINIO, DESCEN
DE EL TEMIBLE ENEMIGO DE GULLIVER.



SIN MANDO Y ABATIDOS SIN
ESPERANZA, LOS RESTOS DE LA
DEGULLOSA ARMADA LUCHAN POR
VOLVERSE A LILPUT. NI UN SOLO
HOMBRE ALCANZO LA DIGNA DE
BLEFUSCU GRACIAS A "EL ARMA
SECRETA" DE GULLIVER

DESPUES DE ESTO, NO DE-
SEMOS TEMER OTRO ATAQUE
DE LILPUT EN MUCHO TIEMPO.



DE MI PAIS-
CALENDONIA MISION
DE PAZ; DICE
QUE EL PUEBLO SE
REBELADO CONTRA
EL EMPERADOR, QUE
LO HA DEPOSEADO
Y HA PUESTO A SU
HIJO EN SU LUGAR!

¡AH! ¿QUÉ?
AHORA PODRÁ-
MOS HACER LA
PAZ DURABLE!

EL NUEVO REY DE LILIPUT LLEGA A
BLEFUSCU.

TE HACEMOS UNA
PROPOSICION, GULLIVER...
QUE GOBIERNES A
NUESTROS DOS PUEBLOS
COMBINADOS. ¡OS SERVI-
REMOS COMO DIPUTA-
DOS DE LA LEY!

¡GRACIAS, MAJESTAD!
PERO YA ES TIEMPO DE
QUE VUELVA A MI PAÍS, A MI
TIERRA NATIVA...

EL PEQUEÑO PUEBLO ESTÁ TRISTE VIENDO A
GULLIVER PREPARAR SU VIAJE... PERO COMPRENDEN
SU DESEO Y LE AYUDAN A CONSTRUIR UN LIGERO BARCO...



CON CENTENARES DE PEQUEÑAS TELAS COSIDAS JUN-
TAS PARA DARLES RESISTENCIA, QUEDAN LAS VELAS ACO-
LCHADAS Y GULLIVER TIENE SU BOTE LISTO.

RECIBID ESTOS DE
CUERDOS DE AMISTAD,
QUE NUESTRO PUEBLO
OS DA EN GRATITUD
ETERNA!

MILLARES DE AMIGOS DE GULLIVER SE PEÑEN
PARA VERLO PARTIR...

ANTE UN MAR DE PAÑUELOS Y DE VOCES DE
BOSQUES, GULLIVER DEJA LOS EXTRAÑOS PUE-
BLOS Y LAS RARAS AVENTURAS QUE LE OCURRI-
ERON ENTRE ELLOS...



DESPUÉS DE TRES DÍAS DE
NAVEGAR AL NORTE...

¡POR FIN!
¡UN NAVÍO!



¿POR QUÉ NAVEGABIS POR
ESTAS REGIONES?

ES UNA
HISTORIA LARGA
DE RELATAR Y
DIFÍCIL DE CREER.
¡YA OS LA
CONTARÉ!



EL CAPITÁN NO CREYÓ EL RELATO DE GULLIVER,
MIENTRAS ÉSTE NO SACÓ DEL BOLSILLO LOS ANI-
MALES LILIPUTIEN-
SES...

¡ME DECAUSTO
SIN SENTIDO!



¡AHÍ SE ALZA LA
VIEJA BRETAGNA!

¡CIERTO QUE ESTOY
FELIZ DE REGRESAR!
¡PERO ME TENDRÉ SEMA-
NAS ACOSTUMBRARME A
VIVIR CON GENTE DE MI TALLA!



FIN

VIDA DE JONATAN SWIFT

Aunque más conocido por su clásica obra "Viajes de Gulliver", Jonatán Swift es el autor de más de 230 cuentos, ensayos, panfletos y de más de 300 personas, así como de cientos de cartas que forman parte de la literatura inglesa. Era uno de los más prolíficos escritores de mediados del siglo XVIII.

Swift nació el 30 de noviembre de 1667 en Dublín, Irlanda. Sus padres, nativos de Inglaterra que radicaban allí, lo enviaron a la escuela de gramática de Kilkeny y luego al Colegio Trinidad, de Dublín, en donde alcanzó el bachillerato en Artes.

Después de su graduación, fue nombrado secretario privado de un renombrado hombre de Estado de su tiempo, sir William Temple, de quien era pariente lejano. Durante este tiempo conoció a Ester Johnson, la dama que como "Estela" estaba destinada a jugar un importante papel en su vida y en sus escritos. Algunas biógrafos suyos creen que estaba secretamente casado con ella.

En 1690, Swift fue ordenado doctor en Ciencias Sagradas en la Iglesia de Inglaterra. En 1699, dejando el empleo de William Temple tomó el cargo de secretario de capilla del lord diputado Berkeley en Irlanda. El resto de su vida estuvo dedicada a una participación activa y a veces violenta en publicaciones religiosas y políticas que confrontaban por entonces Inglaterra e Irlanda. En 1701 fue a Inglaterra en donde participó en la furiosa lucha de los partidos Whig y Tory; pero en 1710 asumió el partido Tory y se hizo miembro del gabinete de agentes de la Reina Ana.

Había empezado su obra literaria en 1704 con la publicación de dos obras en prosa: "La Batalla de los Libros" y "Cuento de un Túnel". Desde entonces su producción fue tremenda, sobre todo en panfletos, ensayos y reseñas sobre cuestiones religiosas y políticas.

Continuó escribiendo profusamente hasta 1736. Poemas, cartas y trabajos en prosa de todo género, fluían de su pluma en torrentes. Probablemente escribió más que cualquier otro escritor de su tiempo. La mayor parte de su labor es de tipo satírico, y alguna bastante amarga. Convinco de los males que ensombrecían en muchos aspectos la civilización en que vivía, usó de los sarcasmos, las invectivas y la broma para conducir a su pueblo contra tales daños.

Los "Viajes de Gulliver" (o clásicamente "Viajes Hacia Muchas y Remotas Naciones del Mundo, de Lemuel Gulliver"), escritos en 1726, se ha convertido en uno de los libros más populares de la literatura.

"Los 'Viajes de Gulliver' fueron escritos por Swift como un acre comentario del mundo europeo que su autor había conocido, como una condenación de las leyes y costumbres de su propio país y los restantes donde muchos conductores asumían los caracteres de su relato, pues allí describe a los habitantes de Europa 'como la más perniciosa raza de gusanos que la Naturaleza haya jamás sufrido y que hormiguen sobre la superficie de la tierra'".

En sus últimos años, la sátira de Swift se hizo más y más violenta y amarga, posiblemente como efecto de una dolencia mental que en 1736 le causó la locura. Jamás se recuperó de ella y murió en octubre 19 de 1745.

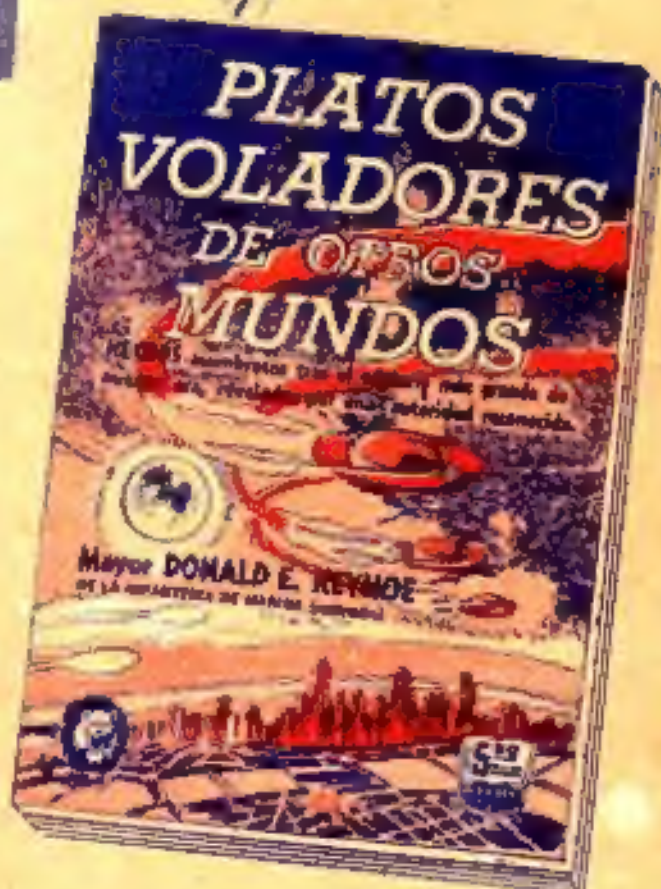


LOS "PLATIVÓLOS" SI EXISTEN

Así lo comprueba con documentos fehacientes y hechos irrefutables el Mayor Donald E. Keyhoe, de la Infantería de Marina (retrado) de Estados Unidos de Norteamérica.

Los platívolos no son obra del hombre... ¡Son producidos por otros seres en planetas desconocidos! ¿Quiénes?... ¿En qué lugar del Cosmos?... ¡Nadie lo sabe!... pero los ojos de otros mundos nos vigilan... Otras civilizaciones superiores están pendientes de nuestras actividades terrestres.

Lea esta apasionante obra que será para usted una revelación. "PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS" es un "POPULIBRO" editado por la nueva División Editorial "POPULIBROS" de "La Prensa". Pida usted "POPULIBROS" en todas partes. Sólo cuesta \$5.00. cada volumen.



LA PRENSA

500

10.000.000

CLÁSICOS ILUSTRADOS No. 41. Segunda Ed. de 1944. México mundial publicada por convenio con Ediciones Pioneras y Colleson, Compañía, S. de C. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, total o parcial, en todo o en parte. - Autorizada como correspondiente de la obra en la Administración de Correos Subvención Uno de México L. D. F. en 14 de marzo de 1945. - Ejemplares Pioneros concedidos por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1945. - Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L. "LA PRENSA", México, Valde México No. 46. Apartado Postal No. 345. México L. D. F. - Teléfonos 32-48-51, 32-48-52 y 32-25-06. (Director General y Gerente: Mario Sánchez. Administrador: Cipriano Salas Oliva).

Pagos por correo: \$10.00 en la República Mexicana. Dólares \$1.00 (USC) en el extranjero. (Toda compra de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L., Apartado Postal 345 México L. D. F.)

EDITORIA DE PERIÓDICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Valde México No. 46
MEXICO L. D. F.